

अनुक्रम

श्री कृष्ण भक्ति गीत

340 34 11 11	The state of the same	
१. सुन ले पुकार, आई आज तेरे द्वार	फूल और पत्थर	8
२. श्याम तेरी बंशी पुकारे राघा नाम	गीत गाता चल	9
३. मेरी सुनले अरज बनवारी	आँखें	20
४. कृन्दावन का कृष्ण कन्हैया	मिस मेरी	28
५. मेरी पत रखियो गिरधारी	घृंघट	22
६. मेरी लाज राखो गिरधारी	भाभी की चूड़ियाँ	१२
७. औंखिया श्याम मिलन को प्यासी	मीरा श्याम	88
८. शाम ढले जमना किनारे	पुर्धांजलि	83.
९. बड़ा नटखट है रे कृष्ण कन्हेया	अमर प्रेम	28
१०, न मैं जानूं आरती वन्दन	मीरा श्याम	58
११, यशोमती मैया से बोले नन्दलाला	सत्यम् शिवम् सुन्दरम्	84
१२. जय जय कृष्ण दरस दिखा दे	विदाई	१६
१३, राधा गोरी गोविन्दा है काला	नूर महल	38
१४. धनश्याम-धनश्याम श्याम रे	अपना हाथ जगन्नाथ	80
१५. छोड़ो जी छोड़ो जी	वहार	26
१६. मधुकर श्याम हमारे चीर	सूरदास	86
१७. सखी री; विरहा के दु:ख	प्यासा	99
१८. ओ मोहन मुरली वाले	श्री गणेश सहिमा	50
१९. राधा ना बोले ना बोले ना बोले रे	आजाद	२१
२०. जय हरि गोविन्द	चरस	98
२१. मेरा नन्हा कन्हैया घर आया रे	भाभी की चूड़ियाँ	99
२२. ओ कन्हैया ओ कन्हैया	नव बहार	53
२३. बड़े भोले हो हँसते हो	अर्धांगिनी	₹₹
	सावन	58
२४. कान्हा छेड़ो बौंसुरी	भाभी की चूड़ियाँ	
२५, ज्योति कलश छलके	गोकुल का चौर	241
२६. मैया मोरी मैं नहीं माखन खायो	मालिक मालिक	56
२७. कन्हैया-कन्हैया तुझे आना पड़ेगाः	नाएक	14

	. 9 . 11			* फिल्मी भर	त्रनावलां 🕸	4	
३२. सखा कस वर्ण न जार ३३. मोहे पनधर पे नन्दलाल छेड़ गयो रे ३४. भेरे तो गिरध्य गोपाल दूसरो न कोई ३५. सूत्र के नन्दलाल ग्रधा के सांबरिया ३६. सबसे प्यारा सबसे न्यारा	मानवता फिल्मी : कारीगर देवदास महाकवि कालीदास संगीत सम्राट तानसेन मुगले आजम मीरा टकसाल उस्माल	२६ २८ २९ २९ ३० ३० ३० ३२	46. €0. €0. €2. €3. €3.	अरे जरा सुनी लगाकर ध्यान राम से बड़ा राम का नाम तेरे प्रभु जानते हैं जात घट घट र राम अयोध्या छोड़ बले हे मामती, सारी राम कथा बड़ी देर भई, बड़ी देर भई राम तुम्हारे जगमग मोसे रूठ गए मोरे राम रे राम जी तुम्हारे द्वारे	परदेशी राम भरोसे को बजरंगीबली रामायण बजरंगबली बसन्त विहार तुलसीदास कारोगर बद्रीनस्थ यात्रा	40 40 40 40 40 40 40 40 40	
े के कारण अपारित में या	आसरा	33		बोल सीचे दरबार की जय	भवित में शक्ति हीरा	48	
The second second	कण कण में भगवान	3.8	6.0		भवित में शक्ति	44	
— जा जा हो अयाप	जय राधे कृष्ण	34		माँ जोता वालिए लांटा वालिए जय हे महालक्ष्मी माँ	जय महालक्ष्मी	48	
व्यवस्था हे सहलाला रे	जय राधेकृष्ण	35	1		जौहर मीहमूद इन होंगकाँग	46	
४२. हरे कन्हेया, किसको कहेगा तू मैया	छोटी बह	30	90		गंगा की लहर	40	
va बही देर भई नन्दलाला	खानदान मीरा श्याम		26		जय सन्तोषी माँ	40	
पार चेंग्रहें बांधि मीरा नाची रे	एक फूल चार कॉट		60		जय सन्तोषी माँ	40	
ज. बनवारी र जीने का सहारा तरा नाम	गोपाल कृष्ण	39	98	L - L A	जय सन्तोषी माता	80	
४६. नन्हे साला को नजर म लग	आनी मेरा नाम		134		जय सन्तोषी मौ	60	
vo गोविन्द बोलो हरि	बेटी बेरे		৩%		फरेबी	68	
प्राधिक तने बाँसुरी बजाई	नस्सी भग			र्मी के अंग चोला साजे	आलिंग	45	
अर्थन हो धनक्याम नाथ मरा	तेरे मेरे सप		4	श्री शिव भी	वेत के गीत		
५०. जैसे राधा ने जपो माला श्याम की	दीवानग		The		वंराग	6,3	
५१, पूजा की विधि न जानूँ			90		कृंवारा बाप	84	
श्री राम भक्ति	दशह	श ४३	1 60	4. 3 -63	नाग पंचमी	88	
५२. दूसरों का दुखड़ा दूर करने वाले	दराष्ट्र साध		63		हर हर महादेव	44	
५३ होस मनवा क्या घबराय र	परदे			इंश्वर सत्य है सत्य ही शिव		EE	
्र व्यापे गाम भडामे राम	रामनव		-	भीले नाथ से निराला	हर हर महादेख	66	
५५ : आजा रे आजा मेरे एम रचुराई ५६ : भारत की एक सन्नारी की हम	राम रा			- 100 MA ST 11980	473		

📤 विकासी अञ्चलकारी 🍁

* फिल्मी भजनावली	*		* फिल्मी भजनावली *	6
	हर हर महादेव	613	१११. ऊपर गगन विशाल नीचे गहरा पाताल म	शाल ८६
८. ओ दुनिया के मालिक राम तेरी	हर हर महादेव	ENS	११२. लाखों तारे भरे गगन में नरसी	7
, कंकर-कंकर से में पूर्वे	शिवसित	64	११३. हो ऊपर वाले रे अजब तेरी माया हिमालय से	CU CO
्र आ गई महाशिवरात्रि	ताग पंचमी	53	११४ देखों ओं दीवानों तुम दे काम न करों हरे राम हरे	
 देव वहीं पर रुक जाना 		4.	११५, हम पापी तु बक्शनहार साहब व	
श्री गंगा भवित के	गात	- AL		बहार ९०
्र मानी तो पै मंगा	एंगा की सौगन्ध	68	११७ में कहता डंके की चोट पर हिरि	दर्शन ९०
भो रांश ओ रांग मैया	चन्दन का पलेना	90		प्रनथन ९१
ं गंगा आये कहाँ से गंगा जाए कहाँ रे	काबुली वाला	198 .		THE SALE OF THE PERSON NAMED IN
्र पतित पावनी गंगा	शंका सागर	98		दर्शन ९३
ु ओ मंगल भवन अमंगलहारी	गीत गाता चल	हर	1 N 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
न में धन जाहें न रतन चाहें	काला बाजार	50		प बेटे 🗥 ९४
0 1 3	बैज् बावरा	198	1. 9 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	लाख ९५
्र मन तड्डपत होर दशन को आज , ऊपर गगन विशाल नीचे गहरा पाताल	मशाल	194	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	हधासे ९५
2 Adr. dad ledsliet and against	fla		१२४ दुनिया न भाये मोहे वसंत	4
विभिन्न भक्ति		iet.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	मधारी १७
्र बहु प्यार से मिलना	सती अनसुइया			कागुन ९८
 तोरा मन दर्पण कहलाये 	कार्जल		A TOTAL OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE	कधारी १८
८. ऐ मालिक तेरे बंदे हम	दो आँखें बारह हाथ		१२८. जन्म जन्म के फेरे जन्म जन्म व	क फेरे ९९
९९. ईश्वर अल्ला तेरी नाम	नया रास्ता			क्षारी १००
००. इन्साफ का मन्दिर है ये	अमरं		१३०, माया का आँचल से चले किनारे	कनारे १०१
०१, ओ दुनिया के रखवाले	बैजू बावरा		१३१. मन का अन्धियारा मिटा के " जन्म जन्म वे	ह फेरे १०१
०२. देख तेरे संसार की हालत	नास्तिक		A 5 85 - 7 F 1 3 1 1 2 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	भप्सस १०३
०३ अल्ला तेरो नाम ईश्वर	हम दोनो	65		आदमी ३०३
१०४, मन तहपत हरि दर्शन को आज	बैजू बावर		1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	रोशन १०३
१०५. जीत से जीत जगाते चली	सन्त ज्ञानेश्व	63	The state of the s	भवित १०१
१०५, जात से जात जनाव नराः १०६, तुझमें ईश्वर अल्लाह तुझ में जीजस			A STATE OF THE STA	भवित १०)
१०६, तुझम इरवर जल्लाह पुरा ने १०७, आना है तो आ राह में कुछ फेर नहीं				माया १०५
१०७ आना हता आ सह न उप्यू गर रू.	काला बाजा			दशहरा १०१

१३९. जग एक सागर जीवन है

श्री सत्य ।रायण की महापूजा १०६

१०८. न में धन चाहुँ, न रतन चाहूँ

१०%, प्रभू तेस नाम

११०. तू प्यार का सागर है

हम दोनों

सीमा

64

33

कछ प्रचलित भक्ति गीत

N	305
१४० तेरे पूजन को भगवान्	208
१४१. दुनियाँ अनाने चाले	909
१४२, जीवन की रुलाती घड़ियों में	
१४३ जिन्दगी में भूलकर	980
१४४ चदरिया झीनी रे झीनी	220
१४५. किसी के काम जो आए	222
१४६. उठ जाग मुसाफिर भोर भई	465
१४७, उस प्रभु की है कृपा बड़ी	888
१४८, इक बार भजन कर ले	883
१४९, इतनी शक्ति हमें देना	११४
१५०, सुखी रहे संसार सब	668
१५१. दाता तेरे सुमिरन का	224
१५२ इस झोली में फुल	339
१५३, भगवान् की महिमा गाए जा	860
१५४, सारे जहां के मालिक	११७
१५५, माने न माने इन्सान	११८
१५६. मुझे ऐसा बना दो मेरे भगवन्	888
१५७, भगवान मेरी नैया	११९
१५८, नाम प्रभु का लिया नहीं	6.50
१५९, ज्ञान के दोहें	१२०
१६० पितु मातु सहायक स्वामी सखा	१२१
१६१. राम भजन कर प्राणी	199
१६२, रे मन। प्रति स्वाँस मुकार यही	\$55
१६३, बोल हरि बोल हरि	१२३
१६४. जग में सुन्दर हैं दो नाम	658
१६५, इतना तो करना स्वामी	658
१६६ मिलता है सच्चा सुख केवल	१२६
Called a partie of real to the same	

श्री कृष्ण भवित गीत

सुन ले पुकार, आई आज तेरे द्वार फिल्म । फूल और पाथर

सन ले प्कार, आई आज तेरे हार, ले के आँसुओं की धार मोरे सांवरे, सुन ले पुकार विनती करूँ, मैं होसे जग के खिवैया डब न जाए मेरी आशा की नैया किसको दिखाऊँ आके दर्द मैं अपना कोई नहीं है मेरा कृष्ण कन्हेंया, सुन ले पुकार

मैंने प्रथ् आज तक कुछ नहीं माँगा आज तु दान दे दे अपनी दया का बदले में चाहे मेरी जान भी ले ले

बचा ले सहारा दाता इस दुख्यिया का, सुन ले पुकार तुने जो मेरे दिल की ज्योति सुझाई

ओ दुनिया वाले होगी तेरी हैंसाई का बदला मिलेगा ऐसी भलाई

अभी न मिटेगी तेरे जग से बुराई, सुन ले पुकार

2112

श्याम तेरी बंशी पुकारे राधा नाम फिल्म । गीत गाता चल

श्याम तेरी बंशी पुकारे राधा नाम लोग करे मीरा को यूँ ही बदनाम

सांवरे की बंशी को बजने से काम राधा का भी श्याम वो तो मीरा का भी श्याम

जमुना की लहरें बंशी वट की छईयाँ किसका नहीं है कहां कृष्ण कन्हैया

है श्याम का दीवाना तो सारा क्रजधाम

कौन जाने बाँसुरिया किसको बुलाये जिसके मन भाये वो उसी के गुण गाये

> कौन नहीं बंशी की धुन का गुलाम श्याम तेरी बंशी पुकारे सधा नाम

लोग करें मीरा को यूँ ही बदनाम सांवर की बंशी को बजने से काम

राधा का भी श्याम वो तो मीरा का भी श्याम

21/2

मेरी सुनले अरज बनवारी

मेरी सुनते अरज बनवारी, तेरे द्वार खड़ी दुखियारी आर न सूझे पार न सूझे, अब कोई दूजा द्वार न सूझे कौन ठिकाने जाऊँ प्रभु में, छोड़ के शरण तिहारी मेरी सुनते अरज बनवारी...

छिन गया मेरी आँख का मोती, खो गई इन नैनन की ज्योति तेरे जगत में भटक रही हूँ में ममता की मारी तेरे द्वार खड़ी दुखियारी, मेरी सुनले अरज बनवारी वृन्दावन का कृष्ण कन्हैया फिल्म : मिस मेरी

वृन्दावन का कृष्ण कन्हैया सबकी आँखों का तारा मन-ही-मन क्यों जले राधिका, मोहन तो है सब का प्यारा वन्दावन का

जमुना तट पर नन्द का लाला जब-जब रास रचाये रे तन-मन डोले कान्हा ऐसी बंशी मधुर बजावे रे सुध-बुध खोए खड़ी गोपियाँ जाने कैसा जादू डारा

वृन्दावन का‴

रंग सलोना ऐसा जैसे छाई बदरिया सावन की ऐरी मैं तो हुई दीवानी सावन के मनभावन की तेरे कारण देख बावरे छोड़ दिया मैंने जग सारा

वृन्दावन का'''

21/2

मेरी पत रखियो गिरधारी

फिल्म । घूंघट

मेरी पत रखियो गिरधारी, मैं आई शरण तिहारी छोड़ तुम्हारा द्वारा प्रभु जी, किसके द्वारे जाऊँ तुम बिन मेरा कौन सहारा किसकी आस लगाऊँ

हे बोलो कृष्ण मुरारी, मेरी पत"

देखो बीच भंवर में मेरी डूब रही है नैया चारों ओर है घोर अन्धेरा कोई नहीं है खिवैया तूफान उठा है भारी मुझे शक्ति दो गिरधारी

मेरी लाज राखो गिरधारी फिल्म : भाभी की चूड़ियाँ

मेरी लाज राखो गिरधारी में लाख जतन कर हारी रे मेरी "
बहुत सहा अब सहा न जाए और किसी से कहा न जाए
चरणों में दो अश्रु चढ़ाने आई शरण तिहारों. मेरी "
सूनी कोख कलंक बन गई मधुर दृष्टि क्यों डंक बन गई
क्यों माँ का मन दिया मुझे आँचल में चिनंगारी, मेरी "
चिरंजीव नन्हा कन्हैया रहे शीश पर सुख की छैया
मैं न रहूँ पर रहे खेलता घर औंगन बनवारी, मेरी "

अंखिया श्याम मिलन को प्यासी फिल्म : मीरा स्थाम

औंखिया श्याम मिलन को प्यासी, श्याम मिलन को प्यासी प्रेम बेल हरि चरण लिपटी चरण कमल अविनाशी तुम्हीं द्वारिकाधीश तुम्हीं हरि वृन्दावन के वासी काल कर्म काया माया सब सिमट गई छ्यया-सी टेर बनी मोहन मुरली में मीरा श्याम की दासी हरि सब में सब में हरि में देखे कटे फन्द चौरासी श्याम तुम्हारे द्वार पुकारूँ काटी जम की फाँसी

शाम ढले जमना किनारे *फिल्म : पुष्पॉजिल*

शाम ढले जमना किनारे, किनारे आजा राधे आजा तोहे श्याम पुकारे कभी हके कभी खले राधा चोरी-चोरी

पिया कहे आ जिया कहे नहीं गीरी शाम ढलें"

राधा शरमाये, मनवा घबराये पनिया भरने को जाये न जाये हैया, हो-हो-हो खड़ी सोये बजवाला बज में है होरी कान्हा रंग देंगे तोहे हाय बरजोरी।

लोग करेंगे रे इशारे आजा राधे आजा"

कोई कहे श्याम से बाँसुरी बजाये चैन किसी का जो चितचोर न चुराये इगमग डोले जियां को नैय्या चले जब पुरवैया छेड़े इंसी कन्हैया नैनन की डोरी सोये सारा जग, जागे एक चकोरी

रात कटे गिन-गिन तारे-तारे आजा राधे आजा"

पनघट पे सिखयाँ करती है बतियाँ मोहन से लागी राधा की औंखियाँ जो भी मिले यही पूछे सुन ओ किशोरी

2112

बड़ा नटखट है रे कृष्ण कन्हैया फिल्म : अमर प्रेम

बड़ा नटखट है रे कृष्ण कन्हैया

का करे यशोदा मैया हो, बड़ा नटखट है "

हुँदे री आँखियाँ उसे चहुँ ओर आने कहाँ छिप गया नन्दिकशोर उड़ गयो ऐसे जैसे पुरवैया

का करे यशोदा मैया हो, बड़ा नटखट है"

आ तोहे मैं गले से लगा लें लागे न किसी की नजर मन में छुपा लूँ धूप जगत है रे ममता है छथ्या

का करे यशोदा मैया हो, बड़ा नटखट है"

मेरे जीवन का तू एक ही सपना जो कोई देखे तोहे समझे वो अपना सबका है प्यारा हाँ सबका है प्यारा बंसी बजैया का करे यशोदा मैया. मैया रे हो

का करे यशोदा मैया हो, बड़ा नटखट है रे

21/2

न में जानूं आरती वन्दन फिल्म : मीग् इयाम

न में जानं आरती वन्दन, न पूजा की रीत है अन्जानी दरस दीवानी, मेरी पागल प्रीत लिए री मैंने दो नयनों के दीपक लिए बलाए ऐ री मैं तो प्रेम दीवानी मेरा दुई न जाने कोय" ऐ री मैं तो "

आशा के फूलों की माला, साँसों के संगीत इन पर फुल चली बिछाने, अपने मन का मीत लिए री मैंने नयन डोर में सपने लिए पिरोए

ऐ री मैं तो प्रेम दीवानी मेरा दर्द न जाने कीय"

दिल डुबा तारे मुरझाए सिसक-सिसक गई रैन बैठी सुना पंथ निहारूँ झर-झर बरसत नैन दुनिया के सब सपने जागे भाग हमारा सोये ऐ बेदर्दी जीवन बाती पल-पल व्याकुल होय

एं री मैं तो प्रेम दीवानी मेरा दर्द न जाने कीय...

माँग सिंदूर लपट बिन जागे, लगी अगन चहुं ओर रूठ गई हाथों की मेंहदी, टूटी मन की डोर मेरो मनमोहन आयो न सखी रो-रो नैना खोए घायल की गति घायल जाने कि जिन लागी होय

ऐ री मैं तो प्रेम दीवानी मेरो दुई न जाने कीय"

21/2

्रयशोमती मैया से बोले नन्दलाला फिल्म : सत्यम् शिवम् सुन्दरम्

यशोमती मैया से बोले नन्दलाला राधा क्यों गोरी में क्यों काला बोली मुस्काती मैया, ललन को बताया कारी अधियारी आधी रात में तू आया

लाडला कन्हैया मेरा काली कमली वाला, इसलिए काला

बोली मुस्काती मैया सुन मेरे प्यारे गोरी-गोरी राधिका के नैन कजरारे

काले नैनों वाली ने ऐसा जादू डाला, इसलिए काला

जय जय कृष्ण दरस दिखा दे किल्म ः विबर्द

जय-जय कृष्णा दरस दिखा दे मिट जाए तृष्णा,जय जय कृष्णा सुबह पुकारूँ शाम पुकारूँ हर पल तुम्हारा नाम पुकारूँ नाम तुम्हारा मोहे प्यारा इतना, जय-जय कृष्णा''' जब-जब डोले जीवन नैया, तब तब तुम बन जाओ खिवैया''' दूर है धारा से किनारा कितना, जय-जय कृष्णा

राधा जोरी जोविन्दा है काला फिल्म : मूर महल

राधा गोरी गोविन्दा है काला न्यारा झाला रे झाला''
राधा को कहें राधा की सखियाँ
गोरी काहे छिपाई हमसे बतियाँ
प्यार कैसा हुआ ये बता दे जरा
कब अन्धेर में देखा उजाला रे''

इसको छेड़ा धर खटपट की खाया माखन कहीं फोड़ी मटको देख ले तू भी आ माँ यशोदा जरा राह चलने न दे तेरा लाला राधा गोरी गोविन्दा है काला रे प्यारा झाला रे झाला बृज में खेलत है होली रंग में डूबी है राधा भोली सामने जो गया उससे न बचा बड़ा मटखट है वो मुरली वाला नाम उसके गाये सब जमाना

श्याम गिरधारी गोविन्दा कान्हा''' मन को चैन आये ना उसके देखे बिना ऐसा जादू है उसने डाला'''

घनश्याम-घनश्याम श्याम श्याम रे फिल्म : अपना हाथ जननाथ

घनश्याम- घनश्याम श्याम श्याम रे वंशी की तान सुना बने मोरा काम रे, घनश्याम- घनश्याम " दु:ख का सागर गम की धारा, डगमग नैया दूर किनारा नैया खिवैया बिन मोरी डोले अंसुवन में खाता है जीवन झकोले छोटी सी जान बचा बड़ा तेरा नाम रे, घनश्याम- घनश्याम " द्रोपदी को दिया सहारा, महाबली को तूने तारा आ के अहिल्या को मुक्ति दिलाई, प्रहलाद की जान तूने बचाई भक्तों के हाथ सदा बिका दाम रे, घनश्याम- घनश्याम "

2112

छोड़ों जी छोड़ों जी

छोड़ो जी छोड़ो जी छोड़ो जी कन्हैया कलैयाँ हमार छोड़ी जी छोड़ी जी छोड़ी जी हाथ में देखे मैया हमार नटखट हटीले छैल छबीले पकड़ो हमारी बैया लाज की मारी तुमसे मैं हारी लो जी पड़ें तोरे पैया जाओ जी जाओ जी जाओ जी लो न बलैयां हमार, छोड़ो अच्छी नहीं ये बतियाँ छिछोरी काहे करो जोरा जोरी छोटी ननिंदया देवेगी ताना खींचो न चुनरिया भोरी तोड़ो न तोड़ो न तोड़ो जी पतली कलैयाँ हमार छोड़ो जी चलती डगरिया बीच बजरिया छेड़ो न छेड़ो संवरिया मानो न मानो ऐसी जानो मैं हैं तुम्हारी बावरिया आना जी आना जी आना जी आज गलैया हमार

छोड़ो जी"

21/2

मधुकर श्याम हमारे चोर फिल्म । सूरवास

श्याम हमारे चोर, मधुकर मन हर लीना माधुरी मूरत निरख नैन की खोर, श्याम सर पे जाके मुकुट सुहावे माथे तिलक नैन कजरारे मुख सुन्दर ज्यों मोरा श्याम हमारे चोर, मधुकर सुरदास के चोर कन्हैया मनमोहन मुरली के बजैया नटखट नन्द किशोर चोर श्याम हमारे चोर, मधुकर फिल्मी भजनावली * सखी री फिल्म । प्यासा

सखीरी। विरहा के दुख सह-सहकर जब राधे बेस्ध होली 🕶 तो एक दिन अपने मनमोहन से आकर यूँ बोली आज सजन मोहै अंग लगा लो जन्म सफल हो जाए हदय की पोड़ा देह की अग्नि सब शीतल हो जाए आज सजन मोहे अंग लगा लो-" किए लाख जतन मोरे मन की तपन मोरे तन की अलन नहीं जाए कैसी लगी यह लगन, कैसी जागी यह अगन जीया धीर धरन नहीं पावे प्रेम सुधा मोरे सांवरिया, सांवरिया प्रेम सुधा इतनी बरसा दो, जग जल थल हो जावे आज सजन मोहे अंग लगा लो मोहे अपना बनालो मोरी बाँह पकड़ मैं हूँ जन्म-जन्म की दासी मोरी प्यास बुझा दो मनहर गिरधर में हैं अन्तर घट तक प्यासी प्रेम सुधा मोरे सांवरिया, सांवरिया प्रेम सुधा इतनी बरसा दो जग जल-थल हो जाए आज सजन मोहे अंग लगा लो" कई जुग से हैं जागे मेरे नैन अभागे कहीं जिया न लागे बिन तोरे सख दीखे नहीं आगे दु:ख पीछे-पीछे भागे

जग स्ता-सृता लागे जिन सोरे प्रेम सुधा मोरे सांवरिया, सावरिया प्रेम सुधा इतनी बरसा दो जग जल थल हो जाये आज सजन मोहे अग लगा खो मोहे अपना बना लो मोरी बाँह पकड़ मैं हूँ जन्म-जन्म की दासी मेरी प्याम बुझा दो मनहर गिरधर प्यास बुझा दो। मैं हूँ अन्तर घट की प्यासी प्रेम सुधा मोरे सांवरिया, सावरिया प्रेम सुधा इतनी बरसा दो जग जल थल हो जाए आज सजन मोहे अग लगा लो"

SIL

ओ मोहन मुरली वाले फिल्म : शी गणेश महिमा

ओ मोहन मुरली वाले राखी लाज हमारी अब संखो लाज हमारी, ओ मोहन मन में आग लगा के औंखियाँ निस दिन नीर बहाये भौसू की एक बूँद में मेरे सपने बह न जायें ओ मोह मुख्ली वालें आई शरण तिहारी अब राखों लाज हमारी, ओ पोहन"

हुब रही है नैया मेरी तुम ही पार लगाओ उपड़ रही है दुख की लहरें आओ भगवन् आओ ओ मोहन पुरली वाले छाई बदरिया कारी अब राखो लाज हमारी, मोहन राधा ना बोले ना बोले ना बोले रे फिल्म : आजाब

राधा ना बोले ना बोले ना बाले 2 चूँचट के पट ना खोले हैं, शधा

राधा की लाज भरी आँखियों के डोर देखा जी देखें सब गोकुल के छोरे देखों मोहन का मनवा डोलें रे राधा बात करों जमुना किनारे सावरिया फोड़ी थी राधा काहे गगरिया

इस कारण न तुम सम बोले रे, राधा

खड़ी हुई थूं न मानूँगी छलिया चरणों में राधा के रख दो मुरलिया

बात बन जायेगी हौले हौले रे, राधा"

21/2

जय हरि गोविन्द *फिल्म : घरस*

जय हरि गोविन्द अय गोपाल जय गोपाल जय गोपाल गोविन्दाः गोपाल

मेर तो से नैना पूछे बोलो जगत की माया

किस जाए वो नैना गोकिन्दा ' छोड़ दिया जिसको मांझी ने, कित जाये वो नैना गोविन्दा'

तेर मन्दिर आयी लेके असुवन की माला

तेर होते लुर गई में तू कैसा रखवाला कितन फूल थे इस आँचल में बिखर गए जो इक ही पल में ले गई इतनी दूर पिया को ये बैरन पुरवैया

छोड़ दिया जिसको मांझी ने कित जाये थी नैया गोविन्दा "

हूँ के लाये जो भी को किसको परदेश में भेजूँ कित जाओ किसका हाथों मन का सदेश मैं भेजूँ सगरी दु ख मैं देख अकेली समझ न आई एक पहेली भूल गया कैसे राधा की प्रीत की गीत कर्हिया

छोड़ दिया जिसको मौंझी ने, कित जाए वो नैया मोसिन्दा "

SILE

मेरा नन्हा कन्हेया घर आया रे फिल्म : भाभी की चूड़ियाँ

मेरा नन्हा कन्हैया घर आया रे, जिया सहज हर्पाया रे आज गान में चन्दा दीखा, आज फूल ने हँसना सीखा दीप से दीप जले आशा के, घर आँगन मन भाया रे, मेरा मुस्काता जब श्याम सलोना, हँसना घर का कोना कोना पुलांकत तन है पुलांकत मन है, आँचल मेरा लहराया, मेरा मुटनों के बल चले छन्नीला, आँचल पकड़े कभी हठीला लाल लाडले तुझको पाकर, मैंने सब कुछ पाया रे, मेरा तू बसना तू शरद सुहाबन, तू फागुन है तू ही सावन हरि के बरदानों की तुझ पर, रहे सुशीतल छाया रे रे, मेरा ओ कन्हैया ओ कन्हेया फिल्म : नव बहार

भो कन्हैया ओ कन्हैया आज आना ख्याल में अपनी सधा को गले से तू लगाना ख्वाब में, ओ कन्हैया नयन हमारे तैस मन्दिर और यह दिल आस्ती

लेय गई है दिल हमारा तेरी सूरत सांवरी कह रही है गुनगुनाकर मन की कोयल बावरी, ओ कन्हैया जब सुहानी शाम आये, याद आये श्याम की

जप रही हूँ प्रेम की माला मैं तुम्हारे नाम की, ओ कन्हैया तृप नहीं तो मेरी व्याकुल जिन्दगी किस काम की, ओ कन्हैया अधि

> बड़े भोले हो हँसते हो फिल्म : अर्थांगिनी

यह भोले हो हैंसते हो सुनके दुहाई, कन्हाई कन्हाई, बड़े भोले हो… भागा है जग मेरी काया से दूर तन मन मेरा सबकी ठोकर से चूर फिर से तुम्हारे दर पै आई, सुनके…

जलने औंसू भीगे नयनों का हाल देखा तो है सब कुछ तुमने भीपाल

फिर भी तुम्हारी औंखियाँ हैं क्यों मुस्काई, सुनके कित जाऊँ मैं मुख भी खोलो जरा धार बनके चुप क्यों हो बोले जरा अच्छी मैं बंशी की ओट लगाई, सुनके ' * फिल्मी भजनावली *
कान्हा छेड़ो बाँसुरी
किल्म : स्रावन

कान्हा छेड़ी बाँसुरी कन्हैया छेड़ी बाँसुरी नासे राधा बावरी झुम-झूम के, कान्हा" सुन सुन मुरली प्यारी दौड़ी दौड़ी आऊँ रे तन भी डोले मन भी डोले बेसुध सी हो जाऊँ रे कजरा भूला गजरा भूला कुछ ऐसी खो जाऊँ रे, कान्हा सात सुरों ने जाल बिछाया फैंस गई मेरी जान रे चीर कलेजा जाय फिर भी मीठी लागे तान रे हो गई धायल मेरी पायल फिर भी नीचे प्राण रे, कान्हा मान भी जाओ लो हारी अब तो न तरसाओ जी अपने बस में करके मेरे मन को न तड़पाओं जो मुरली बाजे गोरी साजे रिसया रास रचायों जी कान्हा

> ज्योति कलश छलके फिल्म । आभी की चूड़ियाँ

ज्योति कलश छलकें हुए गुलाबी लाल सुनहरे रंग दल बादल के ज्योति कलश छलके

धर औंगन बन उपवन करती ज्योति अमृत से सिंचन मंगल घट हलके, ज्योति कलश छलके'' अम्झर कुंकुम कण बरसाए, फूल पंखुरियों पर मुस्काए बिन्दु तुहिन जलके, ज्योति कलश छलके पात पात बिरवा हरियाला धरती का मुख हुआ उजाला
संघ सपने कलके, ज्योति कलश छलके"
ज्ञषा ने आँचल फैलाया, फैली सुख की शीतल छाया
भीचें आँचल के, ज्योति कलश छलके"
ज्योति यशोदा धरती मैया, नीलगमन गोपाल कन्हैया
श्यामल छवि छलके, ज्योति कलश छलके"

मैया मोरी में नहीं माखन खायो किल्म । गोकुल का घोर

मैया मोरी मैं नहीं माखन खायो माखन है ही कहीं गोकुल में जो ले हूँ मैं खा पायो सुनक दुःख पाया, मैं नहीं माखनः

नीर पिये पंछी के मैया दरिया सूख न पाये पर ध्याकुल हो प्यास से पंछी तट पे शोर मचाये ओ आग लगी है जल के माही देख के मैं भरमायों देख के मैं भरमायों मैं नहीं माखन

हंस को रूप लियो कागा ने माखन मोती खाय चंचल मोहिनी माया सबको पग पग रही नचाय हो पायल की झंकार में मैया बाल विलाप छुपायो

मै नहीं माखन"

SIL

कन्हैया-कन्हैया तुझे आना पड़ेगा

फिल्म १ मालिक

कन्हैया-कन्हैया तुझे आना पड़ेगा वचन गीता वाला निभाना पडेगा गोकुल में आया मधुरा में आया छवि प्यारी प्यारी कहीं तो दिखा अरे सावरे देख आके भूनी भूनी पड़ी है तेरी द्वारिका, कन्हैया तुझे

जमना के पानी में इलचल नहीं मध्यन में पहला सा जलथल नहीं बही कुंज गलियाँ बही गोपियाँ

छलकती भगर कोई छागल नहीं, कन्हैया तुझे :

कोई तेरी मैया का वाली नहीं अमानत ये तेरी सँभाली

कई कंस भारत में पैदा हुए, कन्हैया तुझे " हरे कृष्णा हरे मुरारी जय जय गोवर्धन गिरधारी

SUL

मोहे न मारो कान्ह मुरकानों के बान फिल्म : मामवता

मोहे न मारो कान्ह मुस्कानों के बान टेखो जमना तट पर और पनघट पर

नटखट की लड़कैयाँ

मटकी फोड़े माला तोड़े फिर डाले गलबैयाँ

में नहीं बोल्ँगी जा नहीं बोल्ँगी, हट छोड़ दे मोरी बैयाँ, मोहे न मारो'"

लगन लगाये तन अगन जलाये तोरी मन्द मन्द मुस्कान मोहे न मारो "

दो दमड़ी की मुरली तुम्हारी मोरी हीरे जड़ी है चोली क्या जोड़ी हमारी नुम्हारी काहे तोरी नीयत डोली कान्हा काहे को दिखाओ झुठी आन बान, मोहे न मारो तोरे मयना रसीले कुछ बोले ऐसी बोली तुने जिस पे नर्जारया डाली वही तेसे दोवानी होली छिलया ओ छिलया, मोहे न मारो'''

2112

गिरधारी मेरे दर्शन प्यासे नैन फिल्मरी । कारीगर

गिरधारी मेरे दर्शन व्यासे नैन तोरे द्वारे गिर गिन तारे बाट तकत कटी रैन में पगली भीरा भेरा जीवन सावरिया छवि तोरी निर्मोही बोली कब आकार तुम लोगे सुधना तुम बिन बेकल पापी मनवा पावत नाहीं चैन सांझ सबेरे जप जप हारी नाम की तेरे माला श्याम रंग तोरा मुख्बड़ा था क्या मन भी हो गया काला दरस दिखा दे आस बंधा दे चिनती करूँ दिन रैन तुम ही दाता तुम ही पालक तुम ही सबके साई तुम ही आँख चुरालो तो फिर कौन मेरा अगमाई 40

***** फिल्मी भजनावली *****

तुम ना सुनो तो कौन सुनेगा दुग्वियारी के बैन गिरधारी मेरे दर्शन प्यासे नैन "

21/2

आन मिलो आन मिलो श्याम सांवरे रिल्म १ देवदास

आन मिलो आन मिलो श्याम सावरे ब्रज में अकेली राधे खोई-खाई फिर आन मिलो, आन मिलो'''

वृन्दावन की गलियन में तुम बिन जियर न लागे निस दिन तुम्हारी बाट निहारे व्याकुल नैन अभागे अब ही ऐसी दशा मन की, का होयी है फिर आगे रे बुज में अकेली राधे खोई-खोई फिरे

कान्हा आन मिलो आन मिलो

आज न काहे जमना तीरे मुरली मधुर बजाई आज न काहे सिखयन संग हिल मिल रास रचाई हमरा औंगन छोड़ के तोहे कौन नगरिया भाई रे ब्रज में अकेली राधे खोई खोई फिरे

कान्हा आनं मिली, आनं मिली

अजहू न जो भेजी मोहन तैने कोई खर्बास्या हो अइये इक ब्रज की बाला से सेकर बावरिया धीर बंधा जा मुख दिखलाजा नटनागर सांवरिया रे ब्रज में अकेली सधा खोई-खोई फिरे अल मिलो, अल मिलो शाम भई घनश्याम न आये फिल्म : महाकवि कालीदास

शाम भई घनश्याम न आये

सबके काम बनाने फिरते पृझ दुखिया के काम न आये तर मिलन के टूट गया क्यो, मुझसे मेरे रूठ गए क्यों नगर नगर वो फिरे घूमते मेरे गोकुल गाँव न आये मन में आग नयनों में पानी किसको मुनाऊँ दु ख की कहानी मैं रोऊँ और हँसनी है दुनिया करके मुझे बदनाम न आये पथ हेरत पथराई औंखियाँ मुख्झाई पलकों की पिखया मैं विगहन मोरा सी ठ्याकुल, जिनके राजा राम न आये

2112

सखी फैसे घरूँ में धीर फिल्म : संगीत ससाट तामसेन

संखी कैसे धर्क में धीर हाय री मेरे अब लो ज्याम न आये बहे नैनों से निम दिन तीर हाय री मेरे अब लो ज्याम न आये

घरिषर श्याम घटा लहराये बेददीं की याद दिलाये उस बिन मुरली कीन सुनाये ठाड़ी रोऊँ मैं यमुना के तीर हाय री तेरे अब लो श्याम न आये जीय करे जीगन बन जाऊँ जैसे बने उन्हें हूँ व के लाऊँ चो न मिले तो बिरज में जाऊँ, कहीं रस्त में तज दूँ शरीर हायरी मेरे अब लो श्याम न आये सखी कैसे धरूँ मैं धीर

31/2

मोहे पनघट पे नन्दलाल छेड़ गयो रे

फिल्म : मुगले आज़म

मोहे पनघट पे नन्दलाल छेड़ गयो रे मोरी नाजुक कलइयाँ मरोड़ गयो रे कंकरी मोहे मारी, गगरिया फोर डाली मेरी साड़ी अनाड़ी भिगोय गयो रे

मोरी नाजुक कलइयौँ

मयनों से जादू किया, जियस मोह लिया मेरा चूँघट नजरियों से तोड़ गयो रे

मोरी नाजुक कलइयाँ'''

2112

मेरे तो जिरधर जोपाल दूसरो न कोई

फिल्म ः भीरा

मेरे तो गिरधर गोपाल दूसरो न कोई आके सिर मोर मुकुट मेरो पति सोई असुवन जल सींच सींच प्रेम बेल बोई अव तो बेल फैल गई आन-द फल होई मेरे तो गिरधर गोपाल दूसरो न कोई छोड़ दई कुल की करन का करिडे कोई मेरे तो गिरधर गोपाल दूसरो न कोई जाके सिर मोर मुकुट मेरो पति सोई चुनरी के दूक किए अंद लोन्ही लोई मोती-मुंगे उतार बनमाला पोई

बृज के नन्दलाल राधा के सांवरिया

फिल्म : टकसाल

वृज के नन्दलाल राधा के सावरिया सभी दु-ख दूर हुए जब तेरा नाम लिया मीरा पुकारी जब गिरधर गोपाला ढल गया अमृत में विष का भरा प्याला कौन मिटाये उसे जिसे तू राखे पिया सभी दु-ख दूर हुए जब तेरा नाम लिया जब तेरे गोकुल में अध्या दु-ख भारी इक इंशारे से सब विपदा हारी मुड़ गया गोवर्धन तूने जित मोड़ दिया मभी दु ख दूर हुए जब तेरा नाम लिया मभी दु ख दूर हुए जब तेरा नाम लिया

नयनों में श्याम बसे मन में बनवारी
सुध बिसराय गई मुरली की धुन प्यारी
मन के मधुवन में रास रचाये रिसया
सभी दु:ख दूर हुए जब सेरा नाम लिया
देख रहा है तूं मेरे दु:ख सारे
पलकों से टूट रहे आस के जब तारे
क्यूँ फिर मैंने लिए चुप तेरी बाँसुरिया
सभी दु:ख दूर हुए जब तेरा नाम लिया

सबसे प्यारा सबसे न्यारा फिल्म । टकसाल

सबसे प्यारा सबसे न्यारा प्रभुजी नाम तुम्हारा जिसका कोई न जग में उसका तुम हो एक सहारा जै जै श्याम चनश्याम

सारा जग है उसका दाता तू जिसका हो जाए भूल जाये सारा दुखड़ा जो शरण तुम्हारी आए सागर से मिलकर सागर बन जाए जल की धारा जिसका कोई न जग में उसका तुम ही एक सहारा जै जै श्याम धनश्याम

आते जाते दो साँसों पे मान करें ये कैसा नाता सब कुछ देने वाला तू आंधमान करें हम तू कैसा दाता सुख दे चाहे दु ख दे दाना हमको सब कुछ प्यारा जिसका कोई न जग में उसका तुम ही एक महारा कै के प्रयाम धनश्याम

अपने द्वार की भवित दें दो अपना दास बना लो भटकें अगर हम कभी तो अपना समझ के गले लगा लो तुम नैनन की ज्योत हो स्वामी तुम मन का उजियाग जिसका कोई न जग में उसका हुम ही एक सहारा जै जै ज्याम घनश्याम

तेरे द्वारे आके कोई कभी गया न खाली मैं अपराधी भी आया हूँ बनकर एक सवाली मुझ न जाए दीप मेरा हो न जावे अधियारा जिसरा कोई न जग में उसका तुम ही एक सहारा जै जै श्याम घनश्याम मेरे अपराधों का बदला इन बच्चों से न ले ले ले मेरे प्राण प्रभु निर्दोष को जीवन दे दे जै जै श्याम धनश्याम

21/2

श्याम नहीं बोले राधा भी नहीं बोली फिल्म : जय श्री

श्याम नहीं बोले राधा भी नहीं बोली बाँसुरी बोली तो राधा दुमक दुमक डोली फोड़ दी कर्मिया ने राधा की गगरिया छीन ली राधा ने मुरारी की मुरलिया

विनती करे मोहन वह बमती रहे भोली पास आए कान्हा राधा जी रही रूठी

प्रोत लगी सच्ची तो ठिठोरी क्यूँ झूठी मनकी कह डालॉ पर मुँह से नहीं बोली

रास रचा जमुना किनारे सारी सखियाँ बैठ गई राधा जी बन्द किए अँखियाँ हार गए मोहन पर आँख नहीं खोली

21/2

दईया री दईया यशोदा मैया फिल्म । आखरा

दईया री दईया यशोदा मैया, इसको सँभाल बड़ा नटखट है तेरा नन्दलाल

***** फिल्मी भजनावली ***** पनिया भरन को जाने ना दे, जाये तो वापस आने ना दे बाँह न छोड़े मटकी फोरे माखन ले निकाल बड़ा चटखट है तेरो मन्दलाल

जमुना पे ऐसी बंसी बजाई तन में मन में आग लगाई नींद चुराई राम दहाई किया बुरा हाल बड़ा नटखट है तेरो नन्दलाल

प्रीत बिना कोई गीत न जाने प्रीत की लेकिन रोत न जाने बिरह की मारी राधा बिचारी तड़पी कितने साल बड़ा नटख़द है तेरी नन्दलाल

21/2

सबको नाच नचाता फिल्म । कण कण में भगवान

सबको नाच नवाता, फिर भी नजर नहीं जो आता ऐसी दुनिया को बनाने वाला कौन है। को ही श्याम है घनश्याम है आम्बर से पानी बरसाता, पत्थरों में जो फूल खिलाता ऐसी दुनिया को बनाने वाला कौन है, वो ही माला घुमाने से वो नहीं मिलता, वो नहीं मिलता भस्म लगाने से वो नहीं मिलता. वो नहीं मिलता द्वीपड़ियाँ में फूल वो खिलाता, फूल खिलाता कोई गरीब के आँसू में मिलता, आँसू में मिलता वो ही पिता है वो ही माना, वो ही सबका भाग्य विधाता ऐसा सृजनहारा सबका प्यारा कौन है, वो हो एक है राजा एक भिखारी वयूँ एक भिखारी एक अछून और एक पुजारी क्यूँ एक पुजारी यह भेद पापी हमने बनाया, हाँ हमने बनाया घो तो सभी के है तन में समाया, मन में समाया सबको एक प्यार से सींचा, कोई ऊँचा न कोई नीचा ऐसा एक समझने वाला कौन है, वो शी"

21/2

मा जारे नाजा नारे जा मेरे श्याम फिल्म : जय शुधे कृष्ण

मा जारे नाजा नारे जा मेरे श्याम जले दिए के बिना कैसी बाती मेरे श्याम, मेरे श्याम, मेरे श्याम, अब कैसे मैं जाऊँ म्ख का सूरज पथ में दल गया, हो गई दु.ख की शाम मेरे श्याम, मेरे श्याम, मेरे श्याम'''

किसी ने न दु:ख मेरे मन का जाना, जग ये प्रीत ना मेरी पहचाना प्रीत के बैरी क्या समझेंगे. प्रीत रिश्ता रे

मेरे श्याम, मेरे श्याम, मेरे श्याम''' प्तन है मेरा आज यो बन्दी जैसे पिजरे में कोई हो पंछी उड़ना चाहूँ उड़ नहीं पाऊँ क्या करूँ मैं घनश्याम मेरे श्याम, मेरे श्याम, मेरे श्याम"

2012

30

नन्दलाला रे नन्दलाला रे फिल्म : जय शुधेकृष्ण

नन्दलाला रे, नन्दलाला रे, नन्दलाला रे जीवन का तू है जन जा रखवाला रे माता बशोदा तुम्हें पाया खिलीना थे युग-युग जिए तेरा, लाल सलौना थे ये हैंस-हैंस पड़ें, तेरा सारा जग झूमके स्वर्ग में भी पावन है वे तेरा औंगन,

आहा'''आहा' 'आहा

नन्दलाला रे मन्दलाला रे नन्दलाला रे कितना भला लागे मोर मुकुट वाला श्यामल श्यामल तेरा देख के रंग मुझे हाय कजरे का मेरे फीका लागे रंग मुझे मन कहे ये मेरा, रंग लेकर तेरा भर लूँ नयन अपने, देखूँ तेरे सपने,

आहा नन्दलाला रे

तुमको ले जाऊँगी परियों के गाँव में दूर कदम्ब के तले ठंडी-ठंडी छाँव में चौंद को ये मगर, परियों को देखकर खुद भी ना खो जाना, मुझको न बिसराना

आहा नन्दलाला रे

21/2

रे रे कन्हैया, किसको कहेगा तू मैया फिल्म : छोटी बहू

हे रे कन्हैया, किसको कहेगा तु मैया जिसने तुझको जन्म दिया रे, जिसने तुझको पाला कन्हैया, किसको कहेगा तू मैया मानी माननाएँ और देवी देव पूजे, पीर सही देवकी ने द्ध में नहाने का, गोद में खिलाने का सुख पाया बशोदा जी ने, एक ने तुझको जन्म दिया रे एक ने जीवन सम्भाला, कन्हैया किसको कहेगा तु मैया मन के हर से भेज दिया घर से देवकी ने गोकुल में चिना दिए जन्म यशोदा बनी माता तुझको छिपाया आँचल में एक ने मन को रूप दिया, एक ने तन को डाला कन्हैया, किसको कहेगा तु मैया भेद ये ममता न आने, कोई भी हो जिसने दिया हो प्यार माँ का, मन तो माँ उसी को माने एक ने तुझको दी हैं औंखें, एक ने दिया उजाला कन्हैया, किसको कहेगा तु मैया 21/2

्षड़ी देर भई नन्दलाला फिल्म : ग्लामदान

बड़ी देर भई नन्दलाला तेरी राह तके ब्रजकाला ग्वाल बाल इक इक से पूछे कहाँ है मुरली वाला रे कोई न जाए कुंज गरिलन में तुम बिन कलियाँ चुनने की तरस रहे हैं यमुना के तट धुन मुख्ती की सुनने को संकट में है आज वो धरती जिस पर तूने जन्म लिया पूरा कर दे आज वचन गीता में जो तूने दिया कोई नहीं है तुझ बिन मोहन भारत का रखवाला रे बड़ी देर भई"

31/2

पग घुँघरूँ बांधि मीरा नाची रे फिल्म : मीरा श्याम

पग चुँघरूँ बांधि मीरा नाची रे,
मैं तो अपने नारायण की हो गई आप ही दासी रे
लोग कहें मीरा भई बाबसे सास कहे कुलनासी रे
विष का प्याला राणाजी भेजया पीवत मीरा हौंसी रे
मीरा के प्रभु गिरधर नागर बेग मिलो अविनाशी रे
पग मुँघरूँ बांधि

21/2

्रबनवारी रे जीने का सहारा तेरा नाम रे फिल्म : एक फूल बार काँटे

ब्नवारी रैं, जीने का सहारा तेरा नाम रे मुझे दुनिया जालीं से क्या काम रे झूठी दुनिया झूठे बन्धन, झूठी है यह माया झूठा साँस का आना जाना, झूठी है यह काया ओ यहाँ साँचा तेरा नाम रे, बनवारी रे

रंग में तेरे रंग गई गिरधर छोड़ दिया जग सारा

बन गई तेरे प्रेम की जोगन लेकर मन इकतारा ओ मुझे प्यारा तेस धाम रे, बनवारी रेप दर्शन तेस जिस दिन पाऊँ हर चिन्ता मिट जाये जीवन मेस इन चरणों में आस की ज्योत जगाये ओ मेरी बाँह पकड़ लो श्याम रे, बनवारी रेप

SUL

नन्हे लाला को नजर न लगे फिल्म : गोपाल कृष्ण

नन्हें लाला को नजर न लगे इनके सर पे यशोदा की छाँव है नन्हे-नन्हें हाथ कोमल कन्हे-जन्हें पाँच रे नटखट सी की खटक देखों माखन मुख लिपटा ही लिया खट से टूटी मटकी खाया सो खाया गिरा भी दिया जथ-जब अय बालकृष्ण की

ख्य-जय-जय गोपाल कृष्ण की जय गेंद गिराना कालन्दी में ग्वाल बाल की चाल है आज कालिए नाग के आगे लाल बना गोपाल है फुंकार रहा नथनों से फन खोले अत्याचारी उसके फन पे नाथ लो देखो, बंशी बजाते बनवारी भोले नन्द यशोदा चिंतित दुखिया सब गोकुलवासी ऊपर लाए दुष्ट नाग को उसके फन को लगा फाँसी कालिया मदन हुआ कथा जानी पहचानी है कृष्ण की अमर कहानी है

2112

* फिल्मी भजनावली * जोविब्द खोलो हरि फिल्म : जानी मेरा नाम

गोकिन्द बोलो हरि गोपाल बोलो सधा श्रमन हरि गोपाल बोलो गोविन्द बोलो हरि गोपाल बोलो

जय जय श्याम् राधेश्याम औ री ओ मोसे मेरा श्याम रूठा काहे मोरा भाग फूटा, काहे मैंने पाप ढोये असुबन बीज बोयें, छुप छुप मीरा रोये दर्द न जाने कोये, ओ री ओ

जय जय श्याम राधश्याम राधश्याम हरि राधेश्याम विष का प्याला पीना पड़ा है मरकर भी मोहे जीना पड़ा है, नैन मिलाये क्या गिरधर से गिर गई जो अपनी ही नजर से रो-रो नैना खोए छुप-छुप मीरा रोए दर्द न जाने कोये, ओ री ओ ' मोसे मीरा श्याम रूठा'' जय जय श्याम राधेश्याम राधेश्याम हरि राधे श्वाम राधिके तूने बाँसुरी बजाई फिल्म : बेटी बेटे

राधिके तूने बाँसुरी बजाई, बाँसुरी चुराई क्या तेरे मन भाई काहे को सर मचाई मचाई रे सधिके तूने''

कहाँ छुपाई पर न बताये

नटखट करत ढिठाई ढिठाई राधिके तूने 🕆

ना तेरी बैरन ना तेरी सौतन मेरी मुरलिया मोहे सब का मन

करी तेरी कौन बुराई बुराई राधिके तूने

निस दिन तेरे गीत सुनाये राधा राधा स्टत लगाये

सब जग पड़त सुनाई रे राधिके

21/2

✓ दर्शन दो घनश्याम नाथ मेरी फिल्म : मन्सी भगत

दर्शन दो घनश्याम नाथ मेरी औं खियाँ प्यासी रे मन मन्दिर की ज्योति जगा दो घट-घट वासी रे दर्शन दो चनश्याम

मन्दिर मन्दिर सूरत तेरी फिर न दीखे सूरत तेरी युग बीते ना आई मिलन की पूरनमासी रे, दर्शन दो घनश्यामण

द्वार दया का अब तू खोले पचम सुर में गूँगा बोले अन्धा देखे लंगड़ा चलकर पहुँचे काशी रे दर्शन दो घनश्याम

जैसे राधा ने जपी माला श्याम की किल्म : तेने मेरे सपने

जैसे राधा ने भाला जभी श्याम की मैंने ओढ़ी चुनरिया हैरे नाम की प्रीत क्या जुड़ी डोर क्या बंधी बिना जतन बिना यतन हो गई मैं हैरी

बिना मोल के मैं बिकी, बिना दाम की, जैसे राधा ने विया तरंग है क्या उमंग है मोरे अंग अंग रचा पी का रंग है शरमाई कैसे कहूँ बात श्याम की, जैसे राधा ने पा लिया तुझे पायी हर खुशी चाहूँ बार बार चहुँ तेरी पालकी सुबह शाम की ये प्यास बड़े काम की, जैसे राधा ने

पूजा की विधि न जानूँ फिल्म । बीयामगी

पूजा की विधि न जानूँ म जानूँ महाराज मैं तज के सब संसार तेरे चरणों में आई आज पूजा की विधि म जानूँ "

मन मेरा तेरी आरती प्रीत की जिसमें आग, श्याम रे आती जाती सौंस छुपाए निसं-दिन तेरे राग पूजा की विधि न जानूँ

न धन की न धाम की दुनिया की चाह कृष्णा रे जिस पर चल करके मन सुख पाए बतला दो वो राह कोई तेरे हार से खाली न जाए दाता रे, दाता रे जग जिसे मारे तू उसे राखे **है**र संकट से बचाए पूजा की विधि न जानूँ"

21/2

श्री राग भवित के गीत

्रदूसरों का दुखड़ा दूर करने वाले फिल्म : बग्रहरू

दूसरों का दुखड़ा दूर करने वाले तेरे दु ख दूर करेंगे राम किए जा जग में भलाई का काम तेरे दु ख दूर करेंगे राम सतका ये पग है धरम का मारग, सँभल सँभल चलना प्राणी पग पग पर है यहाँ रे कसौटी, कदम-ऋदम पर कुर्बानी मगर तू डावांडोल न होना तेरी सब पीड़ा हरेंगे राम, दूसरों " क्या तूने पाया क्या तूने खोया, क्या तेरा लाभ क्या हानी इसका हिसाब करेगा वो ईश्वर, तू क्यों फिकर करे रे प्राणी तू बस इतना काम किए जा तेरा भंडार भरेंगे राम, दूसरों " पोंछ ले तू अपने आँसू तमाम तेरे दु:ख दूर करें राम, किये"

21/2

🗸 तोरा मनवा क्यों घबराये रे

फिल्म : व्यधमा

तीरा मनवा क्यों घबराये रे लाखों दीन दुखियारे प्राणी जग में मुक्ति पाएँ रे राम जी के द्वार से " बन्द हुआ यह द्वार कभी न जुग कितने ही बीते सब द्वारों पर हारने वाले इस द्वारे पर बीते लाखों पतित लाखों पतिताएँ पावन होकर आये रे राम जी के टार से

हम मूर्ख जो काज बिगाड़े राम वो काज सवारे वो महानद हो के अहिल्या सबको पार उतारे जो ककर चरणों को छू ले, सो हीरा हो जाए रे सम जी के द्वार से

न पूछे को जात किसी की, न गुण अवगुण जाँचे वही भक्त भगवान को प्यारा जो हर बानी बांचे जो कोई श्रद्धा लेकर आए झोली भरकर जाए रे राम जी के द्वार से

NIL

तुझमें राम मुझमें राम फिल्म : पर्देशी

तुझमें राम, मुझमें राम, सब में राम समाया सबसे कर ले प्यार जगत में कोई नहीं पराया रे तझमें राम

न वह मन्दिर न वह मस्जिद न काने कैलाश मन दर्पण में देख रे मूरख, प्रभु तो तेरे पास गोरी मन्दी काली माटी, सबमें उसकी छाया जग सा छू लेने से जिसका, हो जाए अपमान अन्धी पूजा करने वाले, वह कैसा भगवान जात पात के भेद भाव में काहे जन्म गैंवाया प्रभु के घर से क्यूँ तुमने मेहमान को दिया निकाल मूरख भगतों मन्दिर से भगवान दिया क्यूँ निकाल पत्थर में तो हरि दिखे, इन्सा में देख न पाया तझमें राम

आजा रे आजा मेरे राम रघुराई *फिल्म : शमनवमी*

आजा रे आजा मेरे राम रघुराई मेरो हो रही जगत हँसाई तेरे सिवा प्रभु और किसको पुकारूँ आज लग रही है दुनिया पराई, मेरी हो रही "

आज परीक्षा मेरी नहीं है तेरी कसौटो है स्वामी ऐसा न हो कि संग मेरे तेरी भी हो बदनामी जल बिन जैसे मछलिया तड़पती वैसे ही मैं अकुलाई

मेरी हो रही "

जब से तेरे रंग में रंग ली चुनरिया और कहीं के जिया लागे एक बेरी आजा रे ओ मनभावन अपनी जोगनिया के आगे हो गई आज पहाड़ों से भारी मेरी करम कठिनाई मेरी हो रही"

आता प्रभु। मेरे पथ पे खड़ा है बनकर के दुश्मन जमाना मनलब के पुतलों का पहरा लगा है मुश्किल है नाता निभाना इतने बड़े जग में कोई नहीं मेरा, आ मेरे समस्थ साई मेरी हो रही

21/2

भारत की एक सन्नारी की हम फिल्म : सम राज्य

भारत को एक सन्तारी की हम कथा सुनाते हैं मिथिला की राजदलारी की हम कथा सुनाते हैं, भारत शिव धनुष राम ने तोड़ा, मिला चन्द्र चकोर का जोड़ा जनकपुरी से तोड़ा नाता, अवधपुरी से जोड़ा कोमल थी वह कली, सुखों में पती, वनों में चली बहुत दुःख पाई सुनकर उसकी व्यथा, नैन भर आते हैं हम कथा सुनाते हैं, भारत की'' रावण ने छल करी, सिया को हरी, विधि क्या करी शोक बहुत पाई सीता सीता करे, विरह में जरे, धनों में फिरे, विकल रधुराई फिर पत्रन पुत्र वहाँ आये, सुधि को धाए रामकोप कर बढ़े लंका पर चढ़े, फूँक दई लंका सिया लौटाई, सिया लौटाई जैसे दिए में तेल. तेल में बाती, बाती में तेज प्रकासे तस राम हृदय में सिया, सिया हिय राम ही भासे क्या बिना प्राप के अभर रही कहीं देही क्या रही राम दरबार, कहाँ वैदेही 21/2

अरे जरा सुनो लगाकर ध्यान *फिल्म*ः प्रबेशी

अरे जरा सुनो लगाकर ध्यान वहाँ जन्मे सोग महान, बडे गुणवान कि जैसे राम लखन भाई, तहाँ सीता जैसी माई पवन सुत हन्यान गोसाई कि जिसकी महिमा कही न जाई यह हिन्दुस्तान है प्यारे, हमारी जान है प्यारे हमारी आन. हमारी बान, हमारी शान है प्यारे एक दिन रानी कैकई ने घर में ऐसी आग लगाई राज करे क्यों सौत का जाया दशरथ को यह पटटी पढाई हारे अपना बचन जो दशरथ हरी भरी बरिया भुरझाई पिता की आज़ा पालन करने वन को चले राम रघुगई रघुकुल रीति सदी चली आई प्राण जार्ये पर वचन न जाई जमुना तट पे संग सखियन के रास रचायें कृष्ण मचाई प्रीत के रंग में अम्बर नाचा प्रीत की धुन में धरती माई प्रीत बिना कुछ कहीं जग में, क्या पाया जो प्रीत न पाई जब जब प्रेम की मुरली बाजी राधा दौड़ी-दौड़ी आई

यह हिन्दुस्तानं है प्यारे"

21/2

राम से बड़ा राम का नाम फिल्म : शम भरोसे

राम से बड़ा राम का नाम, बनाये सबके बिगड़े काम चलो भई राम भरोसे, राम भरोसे राम भरोसे

है जियो भाई राम भरोसे, राम भरोसे राम भरोसे परमेश्वर स्वयं रक्षा जिसकी करे जग जैरी हो तो क्या वो मारे न मरे कोई राह में किट लाख बिछाए ओ राम का बन्दा आगे बढ़ता जाए हो बढ़ता जाए हो बढ़ो भई राम भरोसे राम भरोसे दाने दाने में नाम खाने वाले का लिखा

लिखने वाला मगर नहीं किसी को दिखा, दाने अरे युगीं से सुनते आए हो रही राम भरोसे मूरज न उगे, चन्दा न खिले उसकी मर्जी बिना एक पात न हिले, श्रीराम श्रीराम सीयाराम अरे जिसने बनाई, ये दुनिया सारी अरे सबसे बड़ी है उसकी जिस्मेदारी

> तेरे प्रभु जानते हैं बात घट घट की फिल्म : बजर्गिबली

तेर प्रभु जानते हैं बात घट-घट की बजाये जा सू ध्यारे हनुमान चुटकी तेर माथे पे है बेटा तलवार स्टटकी बजाये जा तू ध्यारे हनुमान घुटकी जहाँ प्रभु हैं वहाँ चाल किसकी घली तेर राम जी के आगे दाल किसकी गली

तू जानी नहीं लीला नटखट की, बजाये जा

गम नाम स्ट छोड़ खटपट तेरे कट जायेगे सकट झंटपट जी भी आमे अरयेगा उसे देखा जायेगा तरे सामने भगत कौन-कौन टिक पायेगा

अरे फिकर न कर तू फोकट की, बजाये जा" तुझे माताजी ने घर से निकाला तो क्या तेम थोड़ी देर निकला दीवाला तो क्या

तरा थाड़ा दर निकला दावाला ता क्या न भी आगे आयेगा उसे देख जायेगा नरं सामने भगत कौन टिक पायेगा

अरे फिकर न कर तू फोकट की, बजाये जा" नुझे माता जी ने घर से निकाला तो क्या करा थोड़ी देर निकला दिवाला तो क्या

2112

तु भी दिखला दे जात अपनी मर्कट की, बजाये जा"

राम अयोध्या छोड़ चले *फिल्म । शुमायण*

राम अयोध्या छोड़ चले छोड़ चले बनवामी बन राजदुलारे सबसे नाता तोड़ चले बालक बूढ़े नर नारी को राम सिसकता छोड़ चले माया ममता और महल से अपना नाता तोड़ चले जैसी पिजरे के पंछी की बुरी दशा हो जाती है दशरथ के जीवन की जैसे प्राण ज्योति अकुलाती है राम अयोध्या छोड़ चले, छोड़ चले छोड़ चले साथ सिया के और लखन के छोड़ चले

SUE

हे मारुती सारी राम कथा फिल्म । बजरंगबली

हे मारुती, सारी राम कथा का मार तुम्हारी आँखों में दुनियाभर की भवित का भण्डार तुम्हारी औंखों में जय जय बजरंगबली जय जय बजरंगबली लंका को तुम्हीं ने जलावा था राधण को तुम्हीं ने जलाया था संजीवनी खटी ला करके लक्ष्मण को तुम्हीं ने जिलाया था रहते हैं सदा रघुनन्दन जी साकार तुम्हारी आँखों में, है मारुति'' तुम सचमुच संकटमोचन हो शंकर की तरह त्रिलोचन हो जिस पर हो तुम्हारी कृपा इसे कभी कष्ट न हो कभी सोच न हो चिन्ता को जो काट रख दे वो तलकार तुम्हारी आँखों में, है मारुति हे मार्हान, सारी राम कथा का सार तुम्हारी आँखों में द्नियाभर की भक्ति का है भण्डार तुम्हारी आँखों में जय जय बजरगबली तुम प्रेम भरी एक गागर हो, शबित के अनोखे सागर हो जहाँ राम नाम का हीरा मिले उस हार के तुम सौदागर हो, करतार की आँखों में तुम हो करतार तुम्हारी आँखों में, हे मारुति

तम जैसी विभृति न अन्य हुई, प्रभुभवित तुम्हारी अनन्य हुई प्रतिभा के धनी हनुमान सुनो, तुम्हें पाके ये धरती धन्य हुई माता मिथिलेश दुलारी का है, हे मारुति प्यार तुम्हारी आँखों मे। हर भक्त की भक्ति के प्राण हो तुम हर बीर की शबित की शान हो तुम तम लाखों में एक हो हन्मन्स वसुधा के लिए वरदान हो तुम दिन रात लगा रहता प्रभ का दरबार तुम्हारी आँखों में, हे मारुति हे मार्शन सारी राम कथा का सार हुम्हारी आँखों में जब जब बजरंगवली जब जब बजरंगबली धरती के विलक्षण वीर हो तुम बिजली हो मगर गम्भीर हो तुम हम को लगता श्री राम धनुष के एक अलैकिक तीर हो तुम रहता हरदम त्रेला युग का अवतार तुम्हारी आँखों में, हे मारुति'''

2112

बड़ी देर भई, बड़ी देर भई फिल्म । बसमा विहास

यही देर भई, बड़ी देर भई, कब लोगे खबर मोरे राम चलते चलते मेरे पग हारे, आई न जीवन की शाम अब लोगे खबर मोरे राम बड़ी देर भई " 43 कहते हैं तुम हो दया के सागर, फिर क्यों खाली मेरी गागर झूमे झूमे कभी न बरसे, कैसे हो तुम घनश्याम, हे राम बड़ी देर भई

सुनके जो बहरे बन जाओंगे आप ही छलिया कहलाओंगे मेरी बात बने न बने, हो आओगे तुम बदनाम

राम तुम्हारे जगमग फिल्म : मुलसीदास

राम तुम्हारे जगमग जग में डगमग मेरे पाँच सँभाली गिरने को दो चरण बदा दो, गिर जाऊँ तो तुम्हीं उठा लो मुझे अपनी शरण में ले लो राम ले लो राम मुझे अपनी शरण में ले लो राम लोचन मन में जगह हो तो जुगल चरण में ले लो राम, ले लो राम मुझे अपनी जीवन दे के जाल बिछाया रच के माचा नाचे नचाया चिन्ता मेरी तभी मिटेगी जब चिन्तन में, ले ली राम मुझे अपनी तुमने लाखों पापी तारे मेरी बारी बाजी हारे मेरे पास न पुण्य की पूँजी पद पूजन में ले लो सम, ले लो सम मुझे अपनी' घर घर अटका दर दर भटका कहाँ कहाँ अपना सिर पटकुँ इस जीवन में मिलो न तुम तो मुझे शरण में ले लो सम ले लो राम मुझे अपनी 21/2

भोसे रूठ गए भोरे राम रे फिल्म : काबीगब

मोसे रूठ गये मोरे राम रे अपनी सीता को दे बैठे एक पतिता का नाम रे, मोसे रूठ कौन जतन से लक्ष्यण भाता रूठे राम मनाऊँ बड़ी देर भई वां बोलें तो सीस नधाकर धरती बीच समाऊँ मरते मरते भी होठों पर राम का होगा नाम रे, मोसे रूठ काहं जोती सीता सुनकर राम से ऐसी बानी पर क्या करती गर्भ में थी राम निशानी जान पे हु खु सहकर भी जीना है माता का काम रे, मोसे रूठ

21/2

राम जी तुम्हारे द्वारे फिल्म : बढ़ीमाथ यात्रा

राम जी तुम्हारे द्वारे आए हम बेसहारे दुखड़ा हमार तुम दूर करो प्रभु जी भूल हुई क्या ऐसी मुझसे हे दुनिया के पालनहारे विख्य गया जो बसा बसाया हरा भरा मेरा संसार गार्थे तो कहाँ आयें, शाम लो हमारी बाँहें

हम हैं प्रभ् दुखियारे राम जी ना। ज्योति चाँद सूरज है गगन के हैं लाखों तारे भार तो लाल ही भगवान है आँखों के उजियारे हुए वो ममता पुकारे तुमसे तुम बिन कीन उबारे, राम जी

SIL

Life

श्री दुर्गा भवित के गीत

बोल साँचे दरबार की जय फिल्म : भवित में एक्ति

बोल साँचे दरबार की जय! जग तेरे चरणों में आयो, भोली माँ दरस दिखा दे, बिगड़ी बना दे भक्तों ने शीश झुकायो, भोली माँ

मन भी तैरा, तन भी तैरा, रोम-रोम हेरा प्यासा औं में तेरा दर्शन, दिल में तेरी दिलासा हाथ ओड़कर विनती करते, भक्तों ने शीश झुकायो, भोली माँ चाहे बुरे हैं, चाहे भले हैं, जो कुछ भी है तेरे कदम कदम पे दीप जला दे, छाये घोर अन्धेरे भटक गए जो बालक तेरे उनको राह दिखाओ, भोली माँ महाअसूर और शुम्भ निशुम्भ जैसे राक्षस चुन चुन मारे महिषासूर और चण्ड मुण्ड जैसे दुर्जन पार उतारे भैरों का सिर काट के काली, पाँव के नीचे दबायो, भोली माँ जर तेरे चरणों में आयो

21/2

जय अम्बे जगदम्बे माँ फिल्म ३ ढीश

जय अम्बे जगदम्बे माँ जय अम्बे जगदम्बे माँ ओं चले रे पवन डोले रे गगन, जय अम्बे कोई दीप व बुझने पाये तूफानों के साए हैं अधियारे घिर आए हैं अरे वो ही राह दिखाए जिसने छुआ मन उसने छुआ तन उसके घर ही जाए डोली जिसको मैं चाहूँ उसको ही पाऊँ जिसकी मैं दिल से होली

सावन न बन जाये न कहीं काजल पागल हो जाए न कहीं धायल आँचल कल न आये जीवन से हारे आये तेरे द्वारे दे दे हमें नू सहारे-2 चाहे बुरे हो चाहे भले हों जैसे भी हों हैं तिहारे-2 हमको जो मिलेगी नाकामी होगी तेरी भी घर घर बदनामी भगतों की लाज न आए जब अम्बे

2112

माँ जोता वालिए लाटां वालिए फिल्म : भक्ति में शक्ति

माँ जोता वालिए लाटो वालिए
भाँ तेरे दरबार झुके सारा ससार
बीच भँवर में घिर गई नैया तुझ बिन मेरा कौन खिवैया
धुँआ उठा है लहरों में तू कर दे बेड़ा पार माँ
तुम चाहो तो टूटे जोड़ो मुदें में जा वापस मोड़ो
अपने नाम की माँ अपने नाम की लाज बचाओ
भगत न जाये हार माँ सुनले हे जगदम्बे हे महामाया
मर के बल मैं चलकर आया आज न तेरे माँ आज न तेरे माँ

दरश हुए तो दूँगा अभिन्न उतार तेरे दरशन बिन मर जाऊँगा दरशन दे दे माँ मैं अपने लहु पर मर जाऊँगा दरशन दे दे माँ

जय हे महालक्ष्मी माँ फिल्म : जय महालक्ष्मी

जय है महालक्ष्मी माँ नैया मेरी पार करो झाली फैलाए खड़ी मैया भड़ार मेरा, जय हे महालक्ष्मी माँ तू है दयालु मैया ममता भरी लाखों दुखियों की तूने विपदा हरी हम आए शरण तिहारी हम पे भी तो जरा ध्यान करो, जय हे महालक्ष्मी माँ आई दिवाली आई दीपक जले तेरी कृपा हो तो सभी फूलें फलें सुख सम्मत्ति से घर भर आए इतना सा उपकार करो, जय हे महालक्ष्मी माँ

ए भई जब भीर पड़ी भजतन पर फिल्म : जीहरू मीहमूद इन हाँगकाँग

ए भई जब भीर पड़ी भगतन पर तूने स्नी पुकार ए भई जिसकी रक्षा तू करें उसे क्या मारे संसार आयो आयो नवरात्री का त्यौहार हो अम्बे मैंया तरो जय जयकार ये कर देकर दे भगतों का बेड़ा पार, हो अम्बे मैंया तरी जय जयकार हम तो बालक तेरे माना और तू जीवन दाना है काई उसकी छू नहीं पाता तेरी शरण जो आता है ये आई सिंह पे सवार, तेरी शांवत आपार तुझे अम्बे जगदम्बे जम सारा जाने रे आज अपना दिखा दे चमत्कार हो अध्वे मैया तेरी जय जयकार विपदा में है देश हमारा तू ही बचाने वाली है आँचल में ये दीप छुपा ले आँधी आने वाली है ये बैरी पीछे पड़े, हमें घेरे खड़े तझे अम्बे जगदम्बे जग सारा जाने रे टेशटोही का कर दे बंटाधार हो अम्बे मैया तेरी जय जयकार चारोंखाने चित्त है दश्मन उसने हमको मान लिया नत्त्रो गाओ मौज मनावो मैया ने कल्याण किया ये अपनी मैया ने आज, रखी भक्तों की लाज तुझे अम्बे जगदम्बे जग सारा जाने रे नहीं भूलेंगे तेरा उपकार और अम्बे मैया तेरी जय जयकार 21/2

जय जय हे जगदम्बे माता फिल्म : गंगा की लहरें

जय जय है जगदम्बे माता. द्वार तिहारे जो भी आता बिन माँगे सब कुछ मिल जाता तृ चाहे तो जीवन दे दे तृ चाहे तो पल में जीवन ले ले जन्म मरण सब हाथ में तेरे, हे शक्ति हे माता जय जय है ' पापी हो या होवे पुजारो, राजा होवे या कोई भिखारी फिर भी तृने जोड़ा सबसे माँ बेट का नाता. जय जय है '

जब जब जिमने तुझको पुकारा, तूने दिया है बढ़के सहारा हर भूले राही को तेरा प्यार ही राह दिखाता, जय जय है

21/2

में तो आरती उतारूँ रे फिल्म : जय सम्लोषी माँ

में तो आरती उताहै रे सन्तोषी माता की सन्तोषी माता की जय जय माँ बदी मनता है बड़ा प्यार माँ की आँखों में बड़ी करुणा बड़ा दुलार माँ की आखों में क्यों न देखूँ मैं बारम्बार माँ की आँखों मे दिखें हर घड़ी नया चमत्कार माँ की आँखों में नृत्यु करूँ घूम सूप, झम झमा झम झूम झूम झाँही निहारूँ रे ओ प्यारी प्यारी झाँकी निहारूँ रे सदा होती है जब जबकार मौं के मन्दिर में नित झाझर की होय झंकार माँ के मन्दिर में सदा मंजीरे करते पुकार माँ के मन्दिर में दीप धरूँ धूप धरूँ प्रेम सहित भक्ति करूँ जीवन सुधारूँ रे ओ प्यारा-प्यार जीवन सुधारूँ रे

21/2

🗸 यहाँ वहाँ जहाँ तहाँ मत पूछो फिल्म : जय सन्तोषी माँ

यहाँ वहाँ जहाँ तहाँ मत पूछो कहाँ कहाँ है सन्तोषी माँ अपनी सन्तोषी माँ, अपनी सन्तोषी माँ जल में भी थल में भी, चल में अवल में भी अतल वितल में भी माँ

अपनी सन्तोषी माँ अपनी सन्तोषी माँ

बड़ी अनोखी चपत्कारणी ये अपनी माई राई को पर्वत कर सकती पर्वत को राई द्वार खुला दरबार खुला है, आओ बहन-भाई इसके दर पर कभी दया की कमी नहीं आई पल में निहाल करे दुःख का निकाल करे तृ तो कमाल करें, माँ अपनी सन्तोषी माँ "

इस अम्बा में जगदम्बा में गजब की है शक्ति चिन्ता में डूबे हुए लोगों कर लो इसकी भक्ति अपना जीवन सौंप दो इसको पालो रे मुक्ति सुख सम्पत्ति की दाता ये माँ क्या नहीं कर सकती बिगड़ी बनाने वाली, दुखंड़े मिटाने वाली, कच्ट हटाने वाली माँ अपनी सन्तोषी माँ…

गिरजासूत गणपति की बेटी ये है बड़ी भोली देख देख के इसका मुखड़ा हरेक दिशा डोली आओ रे भक्तों ये माता सबकी हमजोली जो माँगोगे वहीं मिलेगा भर सी रे ओली

उज्जबल-उज्जबल निर्मल निर्मल सुन्दर सुन्दर माँ अपनी सन्तोषी माँ "

2112

√ मदद करो सन्तोषी माता फिल्म । जय सन्तोषी माता

मदद करो सन्तोषी माता भेरी इञ्जत का सवाल है माँ आज निभाना अपना नाता मदद करो सन्तोषी माता भेरे लिए जिन्दगी आज तलकार की धार बनी है मेरे लिए आज हर इगर अगार बनी हैं मुझे चिता में आज जला दो ये भेरी भाग्य विधाता माता मदद करो सन्तोषी माता है जगदम्बा देखों मुझको दुनिया दे रही ताना

ह जगदम्बा दखा मुझका दुनिया द रहा तीना इंग्तहान लेने को खड़ा है दुश्मन बनके जमाना आज कहीं बदनाम न होने मेरा नुम्हारा यहाँ नाना भदद करी सन्तोची माता जब सन्तोची माता

21/2

्र करती हूँ तुम्हारा व्रत में फिल्म । जय सन्तोषी माँ

करती हूँ तुम्हारा द्वंत में स्थीकार करों माँ मङ्भार में में अटको बेड़ा पार करों माँ, हे माँ मन्तोषी बैठी हूँ बड़ी आशा से तेरे दरबार में कर्यू रोए तुम्हारी बेटी इस निर्दय संसार में पलट दो मेरी भी किस्मत खमत्कार करों माँ मङ्भार में मैं अटकी बेड़ा पार करों माँ मेरे लिए तो बन्द है दुनिया की बस राहें करूयाण मेरा हो सकता है माँ आप जो चाहें चिता की आग से मेरा उद्धार करो माँ
मझधार में मैं अटकी बेड़ा पार करो माँ, हे माँ सन्तोधी
हुभांग्य की दीवार को सुम आज हटा दो
मातेश्वरी वापस मेरे सौभाग्य को ला दो
इक अधागिन नारी का बेड़ा पार करो माँ
मझधार में मैं अटकी बेड़ा पार करो माँ
हे माँ सन्तोषी हे माँ सन्तोषी "

S112

ओ शेरां वाली तेरी जय हो फिल्म : फरेबी

ओ शेर्त वाली तेरी जय हो ओ पहाड़ां वाली तेरी जय-जय जब जब भीड़ पड़ी भक्तों पर तब तब दोना साथ कोई हाथ लगा नहीं सकता जिस पे तेरा हाथ मय्या! बेटा तुझको पुकारे, भोली माँ"

ओ मैं तो आन पड़ा तेरे हार मुझ पे दया की नजर करो, भोली माँ ''ओ मैया' आगे काँटे पीछे काँटे, काँटे दायें बायें अगदम्बा का नाम लिया तो काँटे फूल बन जायें जिसको राखे तू जगजननी काँन भला उसे मारे, भोली माँ

तिरी छत्र छाथा में आकर फिर जग मे क्या डरना सब कुछ तू ही जान किसने कब जीना कब मरना तेरी जोत से जोतां बाली चमके चाँद सितारे, भोली माँ

एक तरफ भगवान खड़े और एक तरफ माँ प्यारी, पहले माता को मैं पूजूँ फिर भगवान की बारी

तेरी करनी कोई न टाले ऋषि मूर्गन सब हारे, भोली माँ

मैं तो आन पड़ा तेरे द्वार,

मुझपे दया की नजर करो, भोली माँ

माँ के अंग चोला साजे किल्म : आलिगम

मौं के अब चोला माजे हरेक रंग चोला साजे मात की महिमा देखो, जोत दिन रैना जाने हे माँ, हे माँ शेरा बालिए, लाटी वालिए''

तृ आंद्रे लाल चूर्नारया, गहनों से करे शृगार शेरों पर करे सवारी, तू शक्ति का अवतार तेरे तेज भरे दो नैना जलती ज्योति के समान तेरे नाम का है माता जगत में डंका बाजे मां के अंग चोला साजे "

कैंचा है मन्दिर तेस कैंचा तेस स्थान संसार में ना कोई दूजा माँ होगा तेरे समान जो अगये श्रद्धा लेके थो ले आये बरदान है माता तू भवतों के दुख सुख का रखे ध्यान

तरे चरणों में अपने, भाग न कैसे जाने माँ के अंग चेला साजे... ***** फिल्मी भजनावली *****

Ęą

श्री शिव भवित के गीत

🗸 जीवन पय पर शाम सवेरे फिल्म : बैग्ग

जीवन पथ पर शाम सबेरे छाए हैं घनघोर अन्धेरे ओ शंकर मेरे कब होंगे दशन तेरे, ओ शंकर, दर्शन तेरे मैं मुर्ख तु अन्तरयामी, मैं सेवक तु मेरा स्वामी में सेवक तु मेरा स्वामी काहे मुझसे नाता तोड़ा मन छोड़ा मन्दिर भी छोड़ा कितनी'" विजनी दर लगाये तुने आज कैलाश पर डेरे ओ शकर दर्शन तेरे तेरे द्वारे ज्योत जगाते, युग बीते तेरे गुण गाते, यग बीते तेरे गुण गाते ना भाँग में हीरे मोती, माँग बस थोडी सी ज्योति खाली हाथ न जाऊँगा मैं दाता द्वार से हेरे ओ शंकर मेरे कब होंगे दर्शन तेरे, ओ शंकर" जगनपिता संसार के दाता ये कैसा अन्याय विधाता अपूर माँगा था विष पाया लेकिन आज समय वो आया अपनी आँखें त खोलेगा तेरा सिहासन डोलेगा वो कैसा भगवान जो अपने भक्तों से औरिवर्यों फेरे ओ शंकर मेरे कब होंगे दर्शन तेरे, ओ शंकर"

SIL

अपनी करी शंकर की '

जय भोले माथ जय हो फिल्म : कुंबाना बाप

जय भोले नाथ जय हो प्रभु सबसे जगत में कैंचा है तू इस दर से छोटा-बड़ा कोई न खाली गया पर खाली है आँचल मेरा, जय "

सबसे जगत में ऊँचा है तू हर दाग भूँधत्व वहाँ हर अंग खुलता यहाँ अब में भी उसो दर पे आया बनती सबकी बिगडी जहाँ झूठा जमीन आसमाँ मेरा तो सब कुछ यहाँ अब में आऊँ कहाँ जब आस तो मालिक तुम्हीं मालिक, जय"

कहीं चैन मुझे मिलता नहीं, हो मिलता नहीं अरे दिन के उजाले में खोया मेरे दिल का ट्रकड़ा कहीं मुझ में भी है तेरी छाँव म मुल्क आऊँ न गाँव दे दे मेरे बच्चे को पाँव"

21/2

आरती करो हरिहर की फिल्म ! माग पंचमी

आरती करो हरिहर की करो नटवर की भोले शंकर की, आरती करों शंकर की सिर पर शशि का मुकुट संबारे तारों की पायल झंकारे धरती अम्बर डोले तांडब लीला से नटवर की आरती करो शकर की

फाणि नाग के कुण्डलवाले शम्भु हैं जम के रखवाले

सकल चरावर डगमग नाचे उगली पर विषधर की आरती करो शंकर की''' महादेव जग जय शिवशंकर जय गंगाधर जय डमरूथर हे देवों के देव मिटाओं तुम विपदा घर घर की

21/2

शिव शंकर भोले भाले फिल्म ६ द्वर हर् महादेव

शिव शंकर भोले भाले भवतों के रखवाले तुमको लाखों प्रणाम तुमको मेस प्रणाम तुमने ये संसार बनाया सभी तुम्हारी माया छाया मर्पों की माला क्षाले कैलाश पर्वत वाले तुमको लाखों प्रणामः

नुम जल थेल में तुम अम्बर में तुम हो नगर नगर में तुम हो लहर लहर स्वर में कहाँ नहीं तुम जगभर में डमरू के बजाने घाले दुष्टों को मिटाने वाले तमको लाखों प्रणाम '

हर हर हर महादेव का नारा नर नारी घर घर का प्यारा दीप तुम्हारा तेल तुम्हारा दुनिया में सब खेल तुम्हारा हे खेल खिलाने वाले त्रिभुवन को बचाने वाले

तुमको लाखों प्रणाम'''

21/2

ईश्वर सत्य है सत्य ही शिव फिल्म : सत्यम् शिवम् सुन्दर्म्

ईश्वर सत्य है, सत्य ही शिव है, शिव ही सुन्दर है जागो उठकर देखों, जीवन ज्योति उजागर है सत्यम शिवम सन्दरम

राम अवध में, काशी में शिव कान्हा वृन्दावन में दया करो प्रभु, देखूँ इनको हर घर के आँगन में राधा मोहन शरणम्—सत्यम् शिवम् सुन्दरम् एक सूर्य है, एक गगन है, एक ही धरती माता दया करो प्रभु, एक बने सब, सबका एक सा नाता राधा मोहन शरणम्—सत्यम् शिवम् सुन्दरम्

भोले नाथ से निराला फिल्म : उन् उन् मठावेय

भोलेनाथ से निराला गौरीनाथ से निराला कोई और नहीं ऐसी बिगड़ी बनाने वाला कोई और नहीं

उनका डमरू डम डम बोले आगम निगम के भेद खोले ऐसा भक्तों का रखकाला कोई और महीं

काया देव करवट बदले पाप चमकते अगले पिछले ऐसे भक्तों का रखवाला कोई और नहीं

तुमने जग का कष्ट मिटाया मुझको स्वामी क्यों विसराया अब तो मुझको बचाने वाला कोई और नहीं ओ दुनिया के मालिक राम तेरी फिल्म : हरू हरू महादेव

ओ दुनिया के मालिक राम तेरी मरजी के हम हैं गुलाम तुम्हें लाखों प्रणाम कोटि कोटि प्रणाम, तेरी नेरी इच्छा से हम जग में आए बादियों से श्वलता है ये आना जाना

ये जीने मरने के काम ओ
चाहे जिता दे चाहे हरा दे तू जिसमें राजी हम उसी में राजी
तरा सुख भी कबूल तेरा दु ख भी कबूल
जी भी देना हो दे दे इनाम ओ
नेर हुक्म पर झुकता सारा मुट्ठी ब्रह्मांड
नृहापे किसी का भी काय नहीं तेरे हाथों में सबकी लगाम

फंकर-कंकर से मैं पूर्वू फिल्म : हर हर महाबेव

कंकर कंकर से मैं पूछें शकर मेरा कहाँ है कोई बताए शिखर शिखर पूछ रही हूँ शंकर मेरा कहाँ है कोई बताए लहर लहर लहराती गो तू क्यों गाती गाने शिवजी हमसे रूठ गए हैं क्या यह बात न जाने रो गो नैन गैंवाए"

ओ नीलगगन चन्द्रकला तू रहती उसके पास भला पेरा कहाँ गया प्रीतम बतला पेरी बिगड़ी कौन बनाए हीले हीले चल फणीधर होले हीले चल तु लिपटेगा गले स्वामी के मैं चरणों में रह लूँ मेरा धन्य जीवन हो जाए, कोई बनाए २०१८

आ गई महाशिवरात्रि फिल्म । शिवगृत्रि

आ गई महर्गशबर्गात्र पथारो शंकर जो हो पथारो शंकर जो आरती उतारो पार उनारो शंकर जी हो उनारो शंकर जी तुम तन-मन में हो मन-मन में नाम तेश है नीलकंड है कंड-कंड में नाम तेश हो बेदों के देव जगत के प्यारे शंकर जी आ गई

तुम राजमहल में तुम ही भिखारी के घर में धरती पे तेरे करण मुकुट है अम्बर में संसार मुम्हारी एक हमारी शंकर जी आ गई तुम दुनिया बसाकर अस्म रमाने वाले हो पापी के भी रखवाले भोले भाने हो

दुखियों में भी दो दिन तो गुजारो शंकर जी आ गई क्या भेंट चढ़ाया निर्धन का घर सूना है सो लो औंसू ये मंगा जल का नमूना है हो आकर के नैन में चरन पखारो शंकर जी आ गई

21/2

देव वहीं पर रुक जाना फिल्म : माम पंछमी

*** फिल्मी भजनावली ***

अंग नाग कहीं जा बिसयों रे मेरे पिया को न इसियों रे नीलगगन में तारे सोए यहाँ नैन मतवारे अब तो जन्म जन्म भर मेरे नैना रखकारे ओ देव यहाँ से हिट्या रे मेरे पिया को ना इसियों रे फूल के जैसा मेरा प्रीतम में प्रीतम की छाया मधुर मिलन की आधी रात की विष भरने क्यों आया पाप कभी ना करियों रे मेरे पिया की ना" आज हमारी सृहागरात है हँसकर' भोर करेंगे इसना है में इस दोनों को हम एक साथ मरेंगे तू चैन से आके बसियों रे, मेरे पिया की ना"

212

श्री गंगा भक्ति के गीत

मानो तो मैं गंजा फिल्म : गगा की सीगन्ध

मानो तो मैं गंगा माँ हूँ ना मानो तो बहता पानी-2 जो स्वर्ग ने दी धरती को 2 मैं हूँ प्यार की बही निशानी युग युग से मैं बहती आई नीलगमन के नीचे-2 मदियों से ये मेरी धारा प्यार की धरती सींचे मेरी लहर लहर पे लिखी है 2 इस देश की अमर कहानी हरिओम"अल्ला ओ अकबर अल्ला-2 कोई वजू करे मेरे जल से 2 कोई सूरत को नहलाये कहीं धोबी कपड़े धोए कहीं पण्डित प्यास बुझाये ये जात पात के झगड़े-2 इन्सान की है नादानी गौतम अशोक अकबर ने यहाँ प्यार के फूल खिलाए तुलसी गालिब मीरा ने यहाँ ज्ञान के दीप अलाये मेरे तट पर आज भी गूँजे 2 नानक कबीर की बानी मानो तो मानो तो

2112

ओ गंगा ओ गंगा भैया फिल्म : थम्बन का पलना

ओ मंग मैया 3ते। मंगा पार लगा दे मेरी सपनों की नैया. ओ गंगर मैया मुझसे किनारों ने आँख चुराई अब इसी में बस मेरी भलाई मुझको इबो ही दे मेरे खिवैया, ओ गगा मैया गुजरे इधर से कभी काली काली घटाएँ मौं तेरी ममता की देंगी दुआएँ दनियादारी औंगन की सूखी उलव्या, ओ गंगा मैया जिस लिए नैना तरस रहे हैं भाटों से बरस संदेश लेके वो आये पुरवैया ओ गंगा मैया सना पड़ा है चन्दन का पलना पलने में श्वले एक चन्दा सा ललना जैसे यशोदा का कृष्ण कन्हैया, ओ गंगा मैया गंगा आये कहाँ से गंगा जाए कहाँ रे फिल्म : काबुली बाला

गगा आये कहाँ से गंगा आए कहाँ रे गगा आए कहाँ से आए कहाँ रे लहराये पानी में जैसे धूप छाँव रे रात कारी दिन उजियारा मिल गए दोनों साए सांझ न देखों रंग रूप के कैसे भेद मिटाए रे काँच कोई माटी कोई रंग-बिरंगे प्याले प्यास लगे तो एक बराबर जिसमें पानी डाले रे नाम कोई बाली कोई, लाखों रूप और चेहरे खोल के देखो प्यार की आँखें सब तेरे सब मेरे

AN VA

पतित पावनी गंगा फिल्म । गंगा सागर

र्गगा नाशिनी ांगा पावनी पतित पाप म्क्तिदायिनी यंगा मक्तिदायिनी मंगा सारे तीरथ बार-बार मंगा सागर एक बार जहाँ मिली सागर से गंगा करे सौ रस्ते पार, गंगा" तीर्थों में सर्वोत्तम जिसे माने ये संसार राजा सगर ने अक्षमध का यह रचाना चाहा सारे भूमण्डल पर अपना राज चलाना चाहा रे सिंहासन इन्द्र का डोला चोरो से घोड़े को खोला हो हो ला बाँधा पाताल में उसको कपिल मुनि के हार

ओ मंगल भवन अमंगलहारी फिल्म । गीत गता घल

अो मगल भवन अमंगलहारी। इबहु सो दशरथ अंबर बिहारी॥
राम सिया राम सिया राम"
होई है वहीं जो राम रचि राखा। को करि तर्क छहाव शाखा॥
राम सिया राम सिया राम"
धोरज धरम मिश्र अरू नारी। आपत काल परिखण चारी॥
राम सिया राम सिया राम"
जेहि के जेहि पर सत्य सनेहूँ। सो तेहि मिलहि न कछु सन्देह्।
राम सिया राम सिया राम"
जाकी रहि भावना जैसी। प्रभु मूर्गत देखी तिन वैसी।
राम सिया राम सिया राम"
रघुकुल रीति सदा घाँल आई। प्राण जायें पर वचन ना जाई॥
राम सिया राम सिया राम"
हि अनना हरि कथा अनना। कहिह सुनहि बहुविधि सब सन्ता॥
राम सिया राम सिया राम"

2112

्न में धन चाहूँ न रतन चाहूँ फिल्म । काला बाजार

न में धन चाहूँ न रतन खाहूँ तेरे चरणों की धूल मिल जाए तो में तर जाऊँ श्याम तर जाऊँ हे राम तर बाऊँ भोहे मन मोहे लोभ ललचाए कैसे कैसे ये नाग लहराए

इस पृथ्वी का कोना-कोना दूँढकर हारे जी आखिर को पाताल में पहुँच पुत्र सागर के तारे जी बैठे मुनि ध्यान लगाये साधी ने पत्थर बरसाये हो कपिलम्नि के क्रोध में जल गए लड़के साठ हजार अंशुमान ने कपिल मुनि की सेवा का फल पाया रे श्राप दिया जिसने उसी ने मुक्ति का फल बतलाया रे हो ब्रह्मा को शीश झुकाओ गंगा को धरती पर लाओ हो गंगा का जल ही है इन सबकी मुक्ति का आधार अंशुमान का और दिलीप का तप कुछ काम न आया रे भागीरथ हुआ तपकर स्तेना ब्रह्म के मन भाया रे भागीरथ ने शकर को साधा शिवजी ने गंगा को बाँधा आमे आगे भागीरध पीछे इन गंगासागर के तट से कोई गया न प्यासा रे हम यही चाहे जीते जी भरते ही इसी जल में वासी रे गंगा तो पापों को धोती रे फिर मैली न होती हो इस यंगासगार ने लाखों को दिया तास गंगासागर गंगासागर चलो चलो भई गंगासागर एक बरस में बस एक दिन वहाँ भारी मेला लागे जी गंगासागर तट वही पहुँचे जिसकी किस्मत आगे जी दुखों से पीड़ित नर नारी होते हर सुख के अधिकारी हो जनम जनम पाप करे इस जल में हुबकी मारे

21/2

इससे पहले के दिल उधर आए में तो मर जाऊँ, क्यूँ न मर जाऊँ लाए क्या थे जो ले के जाना है मेक दिल ही तेरा खजाना है

> साँझ होते हो पंछी यों गाए अब तो घर जाऊँ, अपने घर जाऊँ धम गया पानी जम गई काई बहती नदिया ही साफ कहलाई

मेरे दिल ने ही जाल फैलाए अब किधर जाऊँ, मैं किधर जाऊँ 21/2

मन तड़पत हिट दर्शन को आज फिल्म : बैजू बायरा

मन तड़पत हरि दर्शन को आज

मेरे तुम बिन बिगड़े सगरे काज विनती करत हैं रिखियो लाज, मन तड़पत हरि दर्शन को आज तुम्हरे द्वार का मैं हूँ जोगी, हमरी ओर नजर कब होगी सुनो मेरे व्याकुल मन का राज, मन तड़पत हरि दर्शन को आज बिन गुरु ज्ञान कहाँ से पाऊँ, दोजे ज्ञान हरि गुण गाऊँ सर्व मुन्जिन पे तुम्हारा राज, मन तड़पत हरि दर्शन को आज 21/2

ऊपर गगन विशाल नीचे गहरा पाताल फिल्म : मशाल

🗴 फिल्मी भजनावली 🛠

ऊपर गगन विशाल नीचे गहरा पाताल बीच में धरती वाह रे मालिक तुने किया कमाल ऊपर गगन विशाल'''

एक फ़ैंक में रच दिया, तूने सूरज अग्नि का गोला एक फूँक में रचा चन्द्रमा लाखों सितारों का टोला तुने रचाया पवन झकोला, ये पानी और ये शोला रे बादल का उड़न खटोला जिसे देख हमारा मन डोला सीच सोचकर करे अचम्भा नजर न आता एक भी खम्बा फिर भी यह आकाश खड़ा है हुए करोड़ों साल मालिक तने किया कमाल

> तुने रचा है एक अद्भुत प्राणी जिसका नाम इंसान इस जन्म में इसान के दिल को कौन सका पहचान इसमें ही शैतान छूपा है इसमें ही भगवान् बड़ा गुजब का है ये खिलौना इसकी नहीं मिसाल मालिक तुने किया कमाल "

> > 2112

विभिन्न भक्ति गीत

र्वाडे प्यार से मिलना फिल्म : सती अनसङ्ख्या

बड़े प्यार से मिलना सबसे दुनिया में इन्सान रे क्या जाने किस भेष में बाबा मिल जाये भगवान रे बड़े प्यार से मिलना सबसे'''

कौन बड़ा है कौन है छोटा ऊँचा कॉन है नीचा प्रेम के जल से सबको सीचा यह है प्रभु का बगीवा मत खींचो तुम दीबारें मह खींचो तुम दीवारें इन्सानों के दरम्यान रे, बड़े प्यार से मिलना

ओ महन्त जी, ओ महन्त जी तुम महन्त जी खोज रहे उन्हें मोती की लड़ियों में प्रभु को कभी उन्हें दूँदा है क्या भूखों की अन्तड़ियों में दीनजनों के असुअन से क्या कभी किया है स्नान रे, क्या क्या जाने कब श्याम मुगरी आ जाए बन के भिखारी लौट जाए न कभी द्वार से बिना लिए कुछ दान रे

्र तोरा मन दर्पण कहलाये फिल्म : काजल

तोरा मन दर्पण कहलाये भले बुरे सारे कर्मों को देखे और दिखाए तोस मन दर्पण कहलाये॰ ^र

मन ही देवता, मन ही ईश्वर, मन से बड़ा न कोय मन उजियारा जब जब फैले जग उजियारा हाय इस उजले दर्पण में प्राणी धूल न जमने पाए तोग मन दर्पण कहलाये...

सुख की किलयाँ दु ख़ के काँटे मन सबका आधार मन से कोई बात छिपे ना मन के नैन हजार जग से कोई भाग ले चाहे, मन से भाग न पाए

तास मन दर्पण कहलाये...

तप की दौलत ढलती छाया मन का धन अनमील तन के कारण मन के धन को मत माटी में रौल मन की कदर भुलाने वाला होरा जन्म मैंबाए तौरा मन दर्पण कहलाये...

21/2

ऐ मालिक तेरे बंदे हम फिल्म । वो आँखें बाव्ह हाथ

ऐ मालिक तेरे बन्दे हम ऐसे हों हमारे करम नेकी पर चलें और बदी से टलें

ताकि हैंसते हुए निकले दम, ऐ मालिकः वड़ा कमजोर है आदमी, पर तू जो खड़ा है दयालु बड़ा तेरी कृपा से धरती धमी, दिया तूने हमें जब जन्म तू हो झेलेगा हम सबके गम, नेकी पर चलें और बदी से टलें नाकि हैंसते हुए निकले दम, ऐ मालिकः

ये अन्धेरा घना छा रहा, तेरा इन्सान घबरा रहा हो रहा बेखबर, कुछ न आता नजर सुख का सूरज छिपा जा रहा है तेरी रोशनी में जो हो दम तो अमावस को कर दे पूनम, नेकी पर चलें और बदी से टलें ताकि हँसते हुए निकले दम, ऐ मालिक

जब जुल्मों का हो सामना तब तू ही हमें थामना वो बुगई करे हम भलाई करें, नहीं बदले की हो कामना बढ़ उठे प्यार का हर कदम, और मिटे बैर का ये भरम नेकी पर खले और बदी से टलें

ताकि हँसरो हुए निकले दम, ऐ मालिक''

2012

र्र ईश्वर अल्ला तेरो नाम

फिल्म : नया श्वरता

ईश्वर अल्लाह तेरो नाम, सबको सम्मति दे भगवान सारा जग तेरी सन्तान, ईश्वर अल्ला तेरे नाम इस धरती पर बसने वाले हैं तेरी गोद के पाले हैं. कोई न नीच कोई महान् ईश्वर अल्लाह तेरे नाम"

ना तो नस्लों के बँटवारा छूटे कहाँ तेरा द्वारा तेरे लिए सब एक समान, ईश्वर अल्ला तेरे नाम जन्म का कोई भोल नहीं है, जन्म मनुष्य का तोल नहीं है करम से है सबकी पहचान, ईश्वर अल्लाह तेरे नाम

21/2

* फिल्मी भजनावली * इन्साफ का मन्दिर है ये फिल्म : अमर

इन्साफ का मन्दिर है ये भगवान का घर है कहना है जो कह दे तुझे किस बार का डर है है खोट तेरे मन में जो भगवान से है दूर है खोट तेरे फिर भी तू आने से है मजबूर हिम्मत है तो आ शह में यह भलाई की तमर है

इन्साफ का मन्दिर है वे "

दु.ख दे के जो दुनिया से न इन्साफ करेगा भगवान भी उसको न कभी माफ करेगा यहाँ से चलो हर बात की दाता को खबर है

इन्साफ का मन्दिर है वे ...

है पास तेरे जिसकी अमानत उसे दे दे निर्धन भी है इन्सान मोहब्बत उसे दे दे जिस दर पे सभी एक हैं बन्दे यह वह दर है

इन्साफ कर मन्दिर है ये'''

भायूस न हो हार के तकदीर की बाजी प्यारा है वह काम जिसमें हो भगवान की राजी दु:ख दर्द मिले जिसमें वही प्यार अमर है

इन्साफ का मन्दिर है ये''

21/2

्री दुनिया के रखवाले फिल्म : बैजू बावरा

ओ दुनिया के रखवाले सुन दर्द भरे मेरे नाले आश निराश के दो रगों से दुनिया तूने सजाई नैया संग तूफान बनाया मिलन के साथ जुदाई जा देख लिया हरजाई,

ओ लुट गई मेरे प्यार की नगरी, अब तो नीर बहा ले, ओ दुनिया

आग बनी सावन की बरखा, फूल बने आंगारे नागन बन गई रात सुहानी पत्थर बन गए तारे, सब टट चके हैं सहारे

ओ जीवन अपना वापस ले ले, जीवन देने वाले, ओ दुनिया

चाँद को ढूँढे पागल सूरज, शाम को ढूँढे सबेग में भी ढूँढूं उस प्रातम को, हो न सका जो मेरा, भगवान भला हो तरा

ओ किस्मत फूटो, आम न टूटी, पाँव मे पड़ गए छाले, ओ दुनिया

महल उदास और गलियाँ सूनी, चुप चुप हैं दीवारें दिल क्या उजड़ा दुनिया उजड़ी, रूठ गई हैं बहारें हम जीवन कैसे गुजारें

ओ मन्दिर गिरता फिर बन जाता, दिल को कौन सैभाले ओ दुनिया

* फिल्मी भनगवली * देख तेरे संसार की हालत फिल्म : मास्तिक

देख तेरे संसार की हालत क्या हो गई भगवान कितना बंदल गया इन्सान कितना बंदल गया इन्सान सूरज न बंदला, चाँद न बंदला, न बंदला रे आसमान कितना बंदल गया इन्सान

आया समय बड़ा बेढंगा आज आदमी बना लफंगा कहीं पे झगड़ा कहों पे दगा नाच रहा नर होकर नंगा छल और कपट के हाथों अपना बेच रहा ईमान

कितना बदल गया इन्सान राम के भक्त रहीम के बन्दे रचते आज फरेब ये बन्दे कितने ये मक्कार ये अन्धे देख लिए इनके भी धंधे इन्हों की काली करतूतों में, हुआ ये मुल्क मसान

कितना बदल गया इन्सान जो हम आपस में न झगड़ते बने हुए क्यों खेल बिगड़ते काहे लाखों घर ये उजड़ते क्यों बच्चे मौंओं से बिछड़ते फूट फूट के क्यों रोते, प्यारे खापू के प्राण कितना बदल गया इन्सान

21/2

🗸 अल्ला तेरो नाम ईश्वर

फिल्म र हम होगों अल्ला तेरो नाम, ईश्वर तेरो नाम सबको सम्मति दे भगवान, अल्ला तेसे नाम " इस धरती का रूप न उजड़े प्यार की ठण्डी धूप म उजडे सबको मिले मुख का वरदान, अल्ला तेरी नाम माँगों का सिद्र न छूटे, माँ बहनों की आस न ट्टें देह बिना भटके न प्रान, अल्ला तेरी नाम

बलवानों को दे दे ज्ञान, अल्ला तेरी नाम 21/2

ओ सारे जग के रखवाले निर्धल को बल देने वाले

मन तड़पत हरि दर्शन को आज फिल्म । बैजू बावश

मन तडपत हरि दर्शन को आज हमारे तुम बिन बिगड़े सारे काज

विनती करती हैं रिखयो स्नाज मन तड्पत हरि दर्शन को आज तुम्हारे द्वार का मैं हूँ जोगी हमरी ओर नजर कब होगी सुनो मेरे व्याकुल मन का राज

मन तहपत हरि दर्शन को आज" चिन गुरु ज्ञान कहाँ से लाऊँ दीजो ज्ञान हरि गुण गाऊँ सर्व मुनिजन पे तुम्हारा राज

मन तड़पत हरि दर्शन को आज**

***** फिल्मी भजनावली ***** जोत से जोत जगाते चलो फिल्म : समर झानेश्वर

जोत से जोत जगाते चलो प्रेम की गगा बहाते चलो राह में जो आए दीन दुखी, उसको यले से लगाते चली जिसका न कोई संगी साथी ईश्वर है रखवाला जो निर्धन है वह निर्धन है प्रभु का प्यारा प्यार के मोती लुटाते चलो

आशा दूदी ममता रूठी छूट गया हर किनारा बन्द करो मत द्वार दया का दे दो कुछ तो सहारा दोप दया का जलाते चलो

छाया है चहुँ और अन्धेरा भटक गई है दिशाएँ मानव बन बैठा दानव किसको व्यथा सुनायें धरतीं को स्वर्ग बनाते चलो

21/2

तुझमें ईश्वर अल्लाह तुझ में जीजस पाया फिल्म : बन्हा फिश्चरा

तुझमें ईश्वर अल्लाह तुझमें जीजस पाया बच्चे में भगवान बच्चे में रहमान बच्चा जीजस की जान गीता इसमें बाईबल इसमें, है इसमें कुरान बोलो बच्चा है महान जग में मन्दिर मजिस्द और गिरजे मैं जिसका नूर समाया एक नन्हों सी जान छुपा करके वो अपने घर आया

पापी मन को पावन करती इसकी हर मुस्कान ज्ञानी जग में फूट कराये बच्चा मेल कराये हम जैसे भूले भटकों को सीधी राह दिखाये दीन धर्म और जात पात का बच्चा भेद ना जाने अपने को वह सबका समझे सबको अपना माने ईश्वर को पाना चाहे तो बच्चों को पहचान 21/2

🗸 आना है तो आ राह में कुछ फेर नहीं है फिल्म : बया बीज

आना है तो आ राह में कुछ फेर नहीं है भगवान के घर देर है, अन्धेर नहीं है, आना है तो आ जब तुझसे न सुलझें तेरे उलझे हुए धन्धे भगवान की इन्साफ पे सब छोड़ दे बन्दे खुद ही तेरी मुश्किल को वो आसान करेगा ओ तू नहीं कर पाया वो भगवान करेगा, आना है तो आ कहने की जरूरत नहीं आना ही बहुत है इस दर पे तेरा शोश झुकाना ही बहुत है जो कुछ है तेरे दिल में सब उसको खबर है बन्दे तेरे हर हाल ये मालिक की नजर है, आना है तो आ बिन भाँगे भी मिलती है यहाँ मन की मुरादें दिल साफ हो जिनका वो यहाँ आके सदा दे मिलता है जहाँ न्याय वो दरबार यही है संसार की सब से बड़ी सरकार यही है, आना है तो आ

फिल्मी भजनावली * न में धन चाहूँ, न रतन चाहूँ फिल्म : काला बाजार

न मैं धन चाहूँ, न स्तन चाहूँ, तेरे चरणों की धृल मिल जाए तो मैं तर जाऊँ, श्याम तर जाऊँ, हे राम तर जाऊँ मोह मन मोहे लोभ ललचाए कैसे-कैसे ये नाग लहराए इससे पहले के दिल उधर आए मैं तो मर आऊँ, कर्यून मर जाऊँ लाए क्या थे जो लेके अना है नेक दिल ही तेरा खजाना है सौन होते ही पंछियाँ गाएँ अब तो घर जाऊँ, अपने घर जाऊँ थम गया पानी, जम गई काई, बहती नदिया ही साफ कहलाई मेरे दिल ने ही जाल फैलाए अब किथर जाऊँ, मैं किथर जाऊँ 2112

🗸 प्रभु तेरा नाम फिल्म १ हम दोनों

प्रभ तेरा नाम जो ध्याये फल पाये, सुख लाए तेरो नाम तेरी दया हो जाए तो दाता जीवन धन मिल जाए, मिल जाए मिल आए, सुख लाए तेरी नाम त् दानी त् अन्तंयामी तेरी कृपा हो जाए तो स्वामी

हर बिगड़ी बन जाए, जीवन धन मिल जाए खिल जाए मोरा सूना औंगना मिल जाए मुरझाया कैंगना जीवन में रस आए, जीवन धन मिल जाए मिल जाए सुख लाए सोरा नाम जो

SIL

्र तू प्यार का सागर है फिल्म : सीमा

त् प्यार का सागर है तेरी इक बूँद के प्यासे हम लौटा जो दिया तूने चले कायेंगे जहा से हम तु प्यार का सागर

इशर ज्ञूम के गए जिन्दगी उधर है मौत खड़ी कोई न जाने कहाँ है सीमा उलझन जान पड़ी अब तू ही इसे समझा राह भूले थे कहाँ से हम धायल मन का पागल पंछी उड़ने को है बेकरार पंछ है कोमल साँस है धुँभली जाना है सागर पार जाना है सागर पार, कानों में जरा कह दे कि आए कौन दिशा से हम, तू प्यार का सागर

ऊपर गगन विशाल नीचे गहरा पाताल *फिल्मः मशाल*

ऊपर गगन विशाल नीचे गहरा पाताल बीच में धरती, बाह रे मालिक तूने किया कमाल कपर गगन विशाल

एक फूँक में रच दिया तूने, सूरज अगन का गोला एक फूँक में रचा चन्द्रमा, लाखों सितारों का टोला तूने रचाया पवन झकोला, ये पानी और ये शोला रे बादल का उड़न खटोला, जिसे देख हमारा मन डोला मोच सोचकर करें अचम्भा, नजर न आना एक भी खम्बा फिर भी ये आकाश खड़ा है हुए करोड़ों साल

मालिक हूने किया कमाल'' तूने रचा एक अद्भुत प्राणी, जिसका नाम इस्सान जिसको नन्हों जान के भीतर, भरा हुआ तूफान

इस जन्म में इन्मान के दिल की, कौन सका पहचान इसमें ही शैतान छुपा है, इसमें ही भगवान बड़ा पजब का है ये खिलौना, इसकी नहीं मिसाल

मालिक तूने किया कमाल'''

2112

लाखों तारे भरे गमन में फिल्म : मरसी भगत

लाखों तारे भरे गगन में सबकी एक ही शान कौन है ऊँचा कौन है नीचा कमों से पहचान वैष्णव जन तो तेने कहिये, पीर पराई आने रे पर उपकार करे फिर भी जो मन अभिमान न माने रे छोड़ धुराई करे भलाई तजे परिनन्दा सकल चराचर, समझ बराबर रहे धर्म पर जिन्दा भूल जानकर करे न लालच दया करे अनजान रे, वैष्णव जन ना कोई छोटा, ना कोई खोटा हरि के सभी खिलौने जिसके मन में भेद न जन्में उसके श्याम सलीने पिजरा छोड़ उड़े जब पछी क्या अपने बेगाने रे, वैष्णव जन झूठ न बोले सत्य को तोले मीठी बोली बोले कैंच नीच का भेद न रखे, मन की आँखें खोले धन्य उसकी माता जग में जो हरि को पहचाने रे

वैष्णव जन तो तेने कहिये"

212

हो ऊपर वाले रे अजब तेरी माया फिल्म : हिमालय से ऊँचा

> हो ऊपर वाले रे अजब तेरी माया तेरा भेद किसी ने नहीं पाया

जाको राखे तू साई उसकी छू न सके कोई छाया
जिसका तू खिवैया उसकी तो नैया तूफान में भी मिलेगी
जिसका तू हो माली वो फूलों की डाली पतझड़ में भी खिलेगी
किसी को मारे किसी को तारे तेरे खेल निराले—ऊपर
जीवन का देना और जीवन का लेना हाथों में है ये उसी के
कोई माने या न माने यह मौत के बहाने मारे कर्म, आदमी के
अरे देर नहीं अन्धेर नहीं तेरे न्याय निराले—ऊपर
आज का इन्सान बन गया शैनान सितम नए नए ढाये
लालच में अन्धा ये तेरा बन्दा शैनान को शरमाये
और इनसे तो है हैवान ही अच्छे प्यार निभाने वाले—ऊपर

देखो ओ दीवानो तुम ये काम न करो फिल्म र हुने शम हुने कृष्ण

देखों ओ दीवानी तुम ये काम न करों राम का नाम बदनाम न करों, बदनाम न करों राम को समझों कृष्ण को जानो नींद से जागों ओ मस्तानो जीत लो मन को पड़कर गीता मन भी हारा सो क्या जीता क्या जीता हरे कृष्णा हरे कृष्णा हरे राम हरे राम जीवन को नशे का तुम गुलाम न करो राम ने हँसकर सब मुख त्यागे तुम सब दु ख से डर के भागे कृष्ण ने कर्म की रीत दिखाई तुमने फर्ज से आँख चुराई राम दहाई हरे कृष्णा हरे राम

जीवन नाम है काम का आराम न करो राम का नाम बदनाम न करो अग्र

हम पापी तू बरशनहार फिल्म : साहब बहादुर

हम पापी तू बख्शनहार हमरे अवगुण चित न धरिए आन पड़े तेरे द्वार हम पापी तू बख्शनहार सुख में तुझको भूल गया था दु.ख में तोहार याद आई हमें माँ माँ अपने भक्त की हर उलझन तूने सदा सुलझाई है माँ तेरी दया से कभी न खाली हो अपने भण्डार कैसे अपने मन की पीड़ा माता तुझे सुनाये बालक की गोदी माँ ही जाने कैसे तुझे समझाए हे माँ आए हैं हम शरण तिहारी राखो लाज हमारी

भगवान दो घड़ी जरा इन्सान बनके देख फिल्म : बहार

भगवान दो भड़ी जरा इन्सान बनके देख धरती पे चार दिन कभी मेहमान बनके देख

भगवान दो घड़ी'''

है जिनको सेरी याद कभी उनकी ले खबर ओ आसमान वाले गरीबों ये कर नजर दिल में किसी गरीब के अरमान बनके देख

भगवान दो घड़ी'''

जो कुछ भी हो रहा है को तेरी नजर में है ओ देख मेरी लाज की नैया भंवर में है सब जानते हुए भी न अनजान बनके देख

भगवान दो घड़ी'''

तुझको खबर नहीं कोई कितना निराश है तिनके की डूबते को ओ मालिक तलाश है इन्सान बन न सके तो भगवान बनके देख में कहता इंके की चोट पर फिल्म । हिर बर्शन

मैं कहता इक की चोट पर ध्यान से सुनियो लाला अपना हरि है हजार हाथ वाला हो टीन-स्याला, हरि है हजार हाथ वाला क्या कहना समस्थ साई का, क्या से क्या कर डाला अपना हरि है हजार हाथ वाला कोरस—बो दीन दयाना हरि है हजार हाथ वाला ओ कौन बटोरे कंकर पत्थर जब हाथ में हीरा कंचन सदा रहेगा कंचन और कथीरा कथीरा साँच के आगे झुठ का निकला हरदम वहाँ दिवाला कोरस—वो दीन-दयाला हरि है हजार हाथ वाला हो कोई झुका नहीं सकता जग मैं अपने प्रभु का झंडा जो उसको छेड़ेगा उसके सिर पे पड़ेगा इडा युगों-युगों से इस धरती पर उसी का है बोलवाला कोरस-ओ दीन दयाला हरि है हजार हाथ वाला अरे टीन-दयाला है रखवाला कीरस – वो दीन दवाला है रखवाला क्या मारेगा मारने वाला क्या मारेगा मारने वाला सब—वो दीन दयाला है स्युवाला दीन-दयाला हो दीन- दयाना है रखवाला दीन-दयाला SIL

अ फिल्मी भजनावली अ

83

्रे जो मिलना है भगवान से फिल्म : बन्धन

जो मिलना है भगवान से तो मिल पहले इन्सान से कैसे दर्शन देगा मालिक बिन पूछे दरबान से झूठे भेद के बन्धन और ये ऊँच नीच की दीवारें प्रभु से कैसे मिलने देंगी तुझे बीच की दीवारें तूने खुद मुश्किल कर डाले ये रस्ते आसान से

कैसे दर्शन देगा''

लाख चतुर तृ बने मगर वह सबसे बड़ा सयाना है
अपना ऐव छुपाकर बुनता जग का ताना बाना है
चतुराई न भाए उसे वह प्यार करे अनजान से
कैसे दर्शन टेगा"

उसका होना है जो तुझको बन्दों का तू हो जा अपना अगप मिटा दे मूर्ख और उसी में खो जा नीचा सिर वह काम निकाले जो न निकले मान से कैसे दर्शन देगा…

21/2

क्या मिल गया भगवान फिल्म : अनमोल घड़ी

क्या मिल गया भगवान तुम्हें दिल को दु खा के अरमानों की नगरी में भेरी आग लगा के हम सोचते थे कभी दिल-दिल से मिलेंगे जीवन में मोहब्बत के फूल खिलेंगे ये क्या थी खबर तुझको न आयेगी दया भी एख दोगे किसी दिन मेरी दुनिया को मिटा के

अरमानों को नगरी में '

आकाश ही दुश्मन नहीं दुश्मन है जमीं भी दुःख दर्द के मारों को नहीं चैन कहीं भी इस जीने से अब मौत भी आ जाए तो अच्छा अब छूट गया हाथ उनका मेरे हाथ में आके

अरमानों की नगरी में "

मालूम न था खाक में मिल आयेंगे एक दिन खुद अपनी हम आग में जल आयेंगे एक दिन तुमसे तो उम्मोद न थी जग के खिलैया नैया को डुबो दोगे किनारे में ही लाके

अरमानों की नगरी में '''

3/12

श्रद्धा रखो जगत के लोगों फिल्म : ढिर कर्शन

श्रद्धा रखो जगत के लोगों अपने दोनानाथ में लाभ हानि जीवन और मृत्यु सब कुछ उसके हाथ में मारने वाला है भगवान, बचाने वाला है भगवान बाल न बांका होता उसका जिसका रक्षक दयानिधान मारने वाला है भगवान, बचाने वाला है भगवान त्याग दो रे भाई फल की आशा स्वार्थ प्रीति तोड़ो कल क्या होगा इसकी चिन्ता जगत पिता पर छोड़ो

क्या होती है क्या अनहोती सबका उसको जन मारने वाला है भगवान, बचाने वाला है भगवान जल थल अग्रन आकाश पवन पर केवल उसकी सत्ता प्रभू इच्छा के बिना यहाँ पर हिल न सके इक पना उसी का सोचा यहाँ पर होता उसकी शक्ति महान मारने वाला है भगवान, बचाने वाला है भगवान दयानिधान! भगवान! दयानिधान! भगवान

SIL

सोचने को लाख बातें सोचे इन्सान फिल्म : बाप बेटे

सोचने को लाख बातें सोचे इन्सान होंगी वही पूरी जिसे चाहे भगवान, सोचने की "

होनी के हन्ध में तु एक खिलौना है तसने जो सोच लिया बस बही होना है तुझको गिराए वही और उठाए वही

बेजान तू है नादान"

ओ कुछ भी है सब उम्र का तमाशा है आशा कहीं पे तो कहीं पे निराशा है रखे अध्रे कभी कर भी दे पूरे कभी जिसके चाहे वह अरमान, सोचने को

211/2

अजब तेरी कारीगरी रे करतार

***** फिल्मी भजनावली *****

फिल्म : दश लाखा

अजब तेरी कारीगरी रे करतार समझ न आए माया तेरी, बदले रंग हजार, अजब तेरी देने वाले तूने यह घर खुशियों से भर डाला तेरी दया ने पल में दाता क्या से क्या कर डाला त् सबसे बडा है दानी, तेरी लीला किसने जानी जग सोच सोच गया हार, अजब तेरी "

छोटा सा संसार हमारा स्वर्ग बनाए रखना इस बीगया में सदा खुशी के फूल खिलाए रखना चाहे राजा हो या भिखारी तूने विपदा सबकी टारी अरे वाह रे फलनहार, अजब तेरी**

NIZ

सब सुनो खोलकर कान फिल्म : चक्रधारी

सब सुनो खोलकर कान आज मैं बेच रही भगवान है कोई सेने वाला इन्होर्ने छोड़ के महल की धूमधाम जंगल किया मुकाम करने को लोक कल्याण दुध्ट रावण को मारा बाण है कोई लेने वाला, बोलो रे भाई बोलो लाला भाँति भाँति के देवों से सजी मेरी दुकान, आज मैं देखो गणेश दु:खहारी मूसे पर करे सवारी क्या जोड़ी बनी है प्यारी एक दुबला एक भारी

करले इनसे पहचान आये भोजन भुट्टे महान बमक बमक बम्ब देखो यह बम्ब-बम्ब भोला इतना है साँप का टोला जब खाए भंग का गोला जब आया पेड हिडोला

है भस्म अंग सिर पर है गंग करता रग गिरजा के संग देखो शंकर की शान है कोई लेने वाला मैं लाई नन्द का एक माखन चोर कन्हैया नट नागर रास रचैया नित नामै ताता यैया मुरली पे ये छेड़ता तान और काला कान्हा है, कोई देखा अजरंग ये बंका जिसने जलाई लंका सारे जग में अजाए खंका मत करना कोई शंका है बहुत बड़ा बलवान और ये राम भक्त हमुमान है कोई ' एक अयोध्या धाम वहाँ राजा है ये राम कौशिल्या थी इनकी माता, पिता का दशरथ नाम सब सुनो"

21/2

दुनिया न भाये मोहे फिल्म : बसंत बहार

दुनिया न भाये मोहे अब तो बुला ले चरणों में मेरे गीत मेरे संग सहारे कोई न मेरा ससार में दिल के ये टुकड़े कैसे बेच दूँ दुनिया के बाजार में मन के ये मोती रिखयों तू सँभाल चरणों में चरणों में सात सुरों के सातों सागर मन की उमंगों से जागे तू ही बता मैं कैसे गार्ज बहरी दुनिया के आगे तेरी ये बीणा अब तेरे हवाले चरणों भें मैंने तुझे कोई सुख न दिया तूने दया लुटाई दोनों हाथों से तेरे प्यार की याद जो आये दर्द छलक जाये आँखों से जीना नहीं आया मोहे अब तो छुपा ले चरणों में

दाता तुम तो दे चुके फिल्म : च्क्रधारी

दाता तुम तो दे चुके मिले भक्त के साथ लेकिन इन हाथों का खिलौना रख लिया अपने पास खूब ये खेला खेल खूब चले तुम चाल जगत के दानी तुम भी निकले बड़े कंगाल

तुम प्रभु दिल के बड़े ही कठोर मिकले मैं समझती थी तुम बड़े दाता हो दीन दुखियों के भाग्य विधाता हो

लेकिन तुम तो बड़े कमजोर निकले, चोरी''

न तो ली कुछ खबर न दिया कुछ पता बिना बताए ही चल दिए तुम देवता

बड़े छलियों के तुम सिरमौर निकले, चोरी जब से तुमने मेरी साज छोनी

हाय मुश्किल हुआ मेरा जीना, घोरी ''

बना दे बना दे बना दे प्रभु जी फिल्म । फालुम

बना दे बना दें बना दे प्रभु जी तू बिगड़ीं गरीब की बना दें प्रभु जी ॐ नमो: शिवाय

गोरी के भोलें शंकर आई तेरे दरबार तुझे कसम है पार्वती की लुटे न मेरा प्यार बना दे बना दे बना दे प्रभु जी तू बिगड़ी गरीब की ओ बिगड़ी बना दे अजमेर वाले ख्याजा ओ अजमेर के नाजदार सुन ओ ख्याजा चिश्ती त् अब मेरा खिवैया ख्वारजा फिर क्यों डूबे किश्ती बना दे बना दे प्रभु जी तू बिएड़ी गरीब की

> क्या तुझको नहीं आती है फिल्म । धक्रधारी

क्या तुझको नहीं आती है भगवान जरा लाज ये देख तेरे राज में हम लुट गये हैं आज

एक बदनसीब माँ की तो ममता हुई मोहताज ले देख रे अब किसके संग खेलेंगे हम दौड़-दौड़ के तूने तो एक दिया खिलीना ही तोड़ के

ये क्या किया तूने और संसार के सरताज ले देखा लाखों मुसीबतें पड़ी भक्तों के जन पे और चैन से सोया करे तू आसमान पे ऐसा तो नहीं था कभी मालिक तेरा रिवाज ले देखा

क फिल्मी भजनावली क 88 अब कैसे बता जिए बिन अपने लाल के त् ले गया हमारा कलेजा निकाल के डूबा है हमारा तो किनारे ही पे जहाज ले देखा 21/2

जन्म जन्म के फेरे फिल्म : जम्म जम्म के फेरे

जन्म जन्म के फेरे जन्म जन्म के फेरे सौंझ सबेरे सब को घेरे इनमें ना कोई बचे रे ये हैं जन्म जन्म के फेरे…

मधुरा जा वृन्दावन जा चाहे फेरा लगा ले काशी का सब कुछ सहना पड़े बन्दे चक्कर है लाख चौरासी का माया मोह ये धेरे कब लोभ मोह के अन्धेरे . दुनिया की दोरंगी माया उठे कभी हले भोर भये शहनाई बाजे सौंश ढले तो चिता जले जिन्हें कहता है मेरे आज उन सबसे मुखड़े फेरे देखो ज्ञान कर दीप जला

इस दीपक के उजियारे में आज मुसाफिर कहाँ चला प्रभु की अमर लगन में पला मगन भजन के सौंचे ढला इस दीपक के आगे कौन जला

कृष्णम् शरणम् गच्छामी कृष्णम् शरणम् गच्छामी मिटते अज्ञान अन्धेरे छलबल के जाल घनेरे : धन्य धन्य भारत की नारी तेरी आज अजब कहानी होटों में मुस्कान है तेरे नैनों में है पानी पति को दे फूलों की माला स्वयं रूगाये प्याला

***** फिल्मी भजनावली *****

उन्हें पिलाए अमृत आप खुद लिए जहर का प्याला ये त्याग और तप तेरे मानव को मोह से फेरे इन फेरों के घेरों की खंबीर कभी न टूटे जनम मरण की भूल भुलैया इससे कोई न छूटे जोग करो या राख मलो और जप तप हैं सब हैं झूटे करम को अपना धर्म जो समझे उसी का बन्धन टूटे जब मुरली श्याम को टेरे तब छूटे जग के बसेरे

आज अचानक रूठ के मुझसे फिल्म । चक्रधारी

आज अचानक रूठ के मुझसे चले गए भगवान कोई मेरी मदद करो रे आँधी और तूफान पशु मनमानी कर सकते हैं बन सकते हैं पाषाण कैसे पत्थर बनूँ कहो मैं दुर्बल इन्सान बोल है जमीं बोल आसमान रोको रोको रास्ता दिशाओं की दीवार बन्द सारी राह करो गमन के द्वार प्रभु के पगों पर पड़ो चाँद सितार जाने न पाए करणानिधान, बोलो है कैसा नसीब ने दिन यह दिखाया सब कुछ पा के कुछ भी न पाया पड़ा रह गया नदी किनारे में प्यासे का प्यासा कैसा है कठोर ये विधि का विधान, बोलो है "

बादरे हुए हैं मेरे मान कोई तो राखी रे मेरी आन जिन्दगी आज परेशान है दुनिया है बीरान बोलों हैं जम्मीन बोलों है आसमान

माया का आँचल ले चले फिल्म : किमारे किमारे

माया का आँचल ले चले काया का अभिमान जो आया वह जाएगा होनी है बलवान ओ पगले देर न होगी पल छिन की जिस दिन चल-चल होगी, ओ पगले" जिस जग पर भरमाया मूरख पल दो पल का डेरा यह दुनिया कब हुई किसी की चिड़िया रैन बसेरा याद तो कर उस दिन को जिस दिन चल चल चल होगी

ओ पगलेगा टूटेगी जब साँस की डोरी बिखर जायेंगे सपने तुझे उठा शमशान चलेंगे जो हैं अपने धूल उड़ेगी जीवन की कि जिस दिन चल चल-चल होगी औ पगलेगा

21/2

मन का अन्धियारा मिटा के अमर प्रकाश फिल्म : जन्म जन्म के फेरे

मन का अन्धियारा मिटा के अमर प्रकाश नयनों में दर्शन किए बुझी इंदय की प्यास तन के उम्बूरे में दो साँसों के तार बोले जै राधे श्याम जै सियाराम अब तो इस मन के मन्दिर में प्रभु हुआ बसेरा मगन हुआ मन मेरा

सूटा जन्म-जन्म का फेरा मन की मुरलिया में स्वर्ग का फेरा

जै राधेश्याम जै सियाराम जय राधेश्याम जय सियाराम लगी लगन लोलाधारी से जागी रे जगमग ज्योति राम नाम का होरा पाया श्याम राम की ज्योति लागी रे ऐसी ज्योति प्यासी वो अखियों में दो आँसुओं के तार बोलो

जिसके अच्छे भाग जगत में फिल्म । अप्सरा

जिसके अच्छे भाग जगत में इसने देखे चारों भाम जय शिवशंकर, जय मनमोहन, जय जय सियश्पित राम जा पहुँची बद्रीनाराणन प्रभु प्रेम की प्यासी हरि दर्शन से नाच उठा मन हो गई दूर उदासी साई तुझको बार-बार प्रणाम जय जय सियापित राम अपने पिया को भूल सकी ना, उसके भाग निराले चली दीवानी हरि गुण गाती पैरों में हैं छाले पहुँची द्वारिका सब कुछ भूली, देख लिया सुबहो शाम, जय भक्तों का मन नाच रहा है, बज रहा है, बज रहा है मृदंग जय जय जय बोलो जगन्नाथ की, अजब तुम्हारे अंग स्थाम स्थाम ही प्राण पुकारे, सुबहो शाम जय: तूफानों में कूद गई थो सम बचाने वाला सम नाम से पत्थर तैरे, वही बना रखवाला उसकी कौन दुबोने वाला, जिसका सहास सम, जय'' जय जय समेश्वर की, जय शिव पार्वती सवण की शंकर की पूजा जय कैलाशपति रघुपति राघव राजासम, पतित पावन सीतासम

जो भी चाहे माँग ले भगवान किल्म । मया आवनी

जो भी चाहे भाँग ले भगवान के भंडार से कोई भी न जाये खाली हाथ इस दरकार से, जो भी जगत का रखवाला भगवान और इन्सान इसे पहचान, जगत का ' सबके सिर पर हाथ इसी का इसके हाथ करोड़ हरि नाम से मूरख प्राणी मन की डोरी जोड़, ओ प्राणी' भूल के इसको भटक रहा क्यों डगर डगर नादान, जगत का ' छोड़ शरण दुनिया के बन्दे प्रभु चरणों में आ जोड़ करने वाला करेगा न्याय मनकी विपत सुना हो जायेगी राम नाम से हर मुश्किल आसान, जगत का'

NB

घूँघट के पट खोल रे किल्म । शेशन

चूँघट के पट खोल रे तोहे पिया मिलेंगे घट घट में तोरे साई बसत है कटु वचन मत बोल रे

तोहे पिया'''

धन दौलत का गर्व न कीजै झूठा इनका मोह रे जोग जतन से रंगमहल में पिया पायी अनमोल रे

तोहे पिया '

सृने मन्दिर दिया जलाकर आसन में भत डोल रे

तोहे पिया''

21/2

णंगा में नहीं जमना में नहीं फिल्म : कृष्ण भक्ति

गंगा में नहीं जमना में नहीं, महलों में नहीं, कुटिया में नहीं जहाँ याद करो भगवान वहीं, क्यों नाम न लेकर धन ओड़ें कौड़ी के लिए नाता तोड़े

सोने में नहीं चाँदी में नहीं, क्यों नाम न लेकर धन जोड़े चुपके फेरो मन की माला

खुपके देखो मुस्ली वाला, जन्तर में नहीं मन्तर में नहीं धरती में नहीं सागर में नहीं, पाताल गगन जल में थल में मुस्कराता हुआ निकले पल में, मन्दिर में नहीं तीथों में नहीं गीता में नहीं वेदों में नहीं

21/2

जिसकी समझ जैसा कुछ आया फिल्म : कृष्ण भविष

जिसकी समझ जैसा कुछ आया तुझे पुकारे भगवान तुझको हर मिट्टी की काचा पुकारे * फिल्मी भजनावली *

कोई कहे राम कोई श्याम जो राधा का श्याम वो सिया वाले राम पंछी की मीड़ी बोली में नाम तेरा है जमना की चंचल धारा में धाम तेरा है

> ससार धनकर तुझको तेरी माया पुकारे अधियारे में उजियाले का मेल मिलाया धूप हो या छाँव हो मेरे श्याप की माया इन्सान यहाँ माया में भरमाया, पुकारे

मालिक मेरे मन में, भन में आके छुऐ अनजाने भाव देख इन्सानों को भेद न मानो जंजाल में जो भी पछताया

भज मन नारायण-नारायण फिल्म : प्रभु की माया

भज मन नारायण-नारायण

ये जीवन कच्चा सार दूटते लगे न कुछ भी बार पहन ले सेवा का तू हार तेरा हो जाए बेड़ा पार, भज मन' जग की सेवा कहा धर्म हैं, दिल का दुखाना पाप कर्म हैं परिहत में तू प्राण गैंवा दे वेदों का ये सार, पहन ले सेवा गुरु जान सबसे बढ़कर है, ये धन रहता सदा अमर है सच्चा गुरु ढूँढ़ते तू खीणा की झनकार पहन ले सेवा तेरा बेड़ा हो जाए पार भज मन नारायण नारायण

SIL

***** फिल्मी भजनावली *****

जरा रखना अरोसा भगवान में *फिल्म*ः क्शहरा

जरा रखना भरोसा भगवान में भरोसा भगवान में भरोसा तेरी नैया चलेगी तूफान में, हो तेरा इंका बजेगा रे जहान में हो तेरा झड़ा उड़ेगा तेस झंडा उड़ेगा आसमान में, जरा ये धरम का पथ है राही यहाँ रोने की है मनाही यहाँ सर को हथेली पे धरके, चलता जा प्रभु के सिपाही सहता जा स्तिम सहता जा जुलम

शुकता जा धर्म की शान में तेरी नैया चलेगी तूफान में, जरा कभी धूप तो कभी छाया, ये तो है प्रभु की माया ये खेल है बड़ा पुराना, जुग जुग से चलता आया काँटों की छगर पर कर ले सफर हो कर ले सफर न रहेगा कभी तू नुकसान में, तेरी नैया चलेगी तूफान में, जरा मत कर दुःख से दिल भारी, ना रहेगी सदा अन्धियारी तेरी कोई न खिगाड़ सकेगा राम रक्षक वो चक्रधारी मत करना फिकर प्रभु है जबर बड़ा बल है उसके वरदान में तेरी नैया चलेगी तूफान में, जरा

जग एक सागर जीवन है फिल्म : भी सत्थमान्यण की महापूजा

जग एक सागर, जीवन है नैया, इसका खिवेया यही नाम बोलो जी बोलो सत्यनागयण जय अय सत्यनगरायण-2 हम सब को तारे-2 दुख से उबारे यही संवारे सारे काम बोलो जी बोलो सत्यनारायण जय जय सत्यनारायण 3 इन चरणों में जो भी आये उसका जीवन सफल हो जाए ये पत्थर को पारस कर दे ये काँटों में फूल खिलाए इन्हें करो लाखों प्रणाम बोलो जी बोलो सत्यनारायण

अय जय सत्यनारायण-2

माता पिता गुरु एथाम सखा रे सबका पालन हारा-2 भवसागर के भंबर में बन्धु रे हरि का नाम किनास प्रभु का नाम किनास माया ठगनी ठग ना पाये 2 होठों पे जब हो ये नाम, बोलो जी बोलो सल्यनासयण

जय जय सत्यनाशयण-2

आओ रे गाओ रे माओ गाओ मिलके हरि का गुण गाओ गाओ रे पूजा के फूल चढ़ाओं भवित के दीप जलाओं झूठा सारा संसार यह जीवन का धार

यही रूप निराकार करे सपने साकार द्वार प्रभु के शीश झुकाओ वहीं मिलेगा सुख का धाम बोलो जी बोलो सत्यनारायण जय जय सत्यनारायण-2 दु:खभंजन नाम तेरा दु:ख हरना काम तेरा तू ही हर कष्ट निवारे जो चाहे रहे माँगे जो माँगे वो माये जो चाहे प्रभु सेरे द्वारे

जय जय सत्यनासयण-2 नारायण हरि नासयण, नारायण हरि नारायण

21/2

कुछ प्रचलित भवित गीत

तेरे पूजन को भगवान्

तेरे पूजन को ध्यवान, बना मन मन्दिर आलीशान। करूँ कैसे पूजन भगवान, नहीं मुझ को पूजा का ज्ञान॥ करें पूजा दुनिया के लोग, लगाते तुम्हें प्रेम से भोग। चढ़ाते पुष्प पत्र पकवान, करूँ कैसे पूजन भगवान्॥ मेरे मन में ऐसा चाव, न ऐसी पूजा का ही भाव। चाहूँ मैं पूजा एक महान, करूँ कैसे पूजन भगवान्॥ हमारी पूजन की जो टेक, निराली है दुनिया से एक। हदय दो का है एक मिलान, करूँ कैसे पूजन भगवान्॥ उसी की लगी हुई है चाह, न दूजी पूजा की परवाह। मगर में हूँ उससे अनजान, करूँ कैसे पूजन भगवान्॥ तुम्हीं बतला दो उसका भेद, मिट जाए मेरे मन का खेद। बने हर शब्द तुम्हारा गान, करूँ कैसे पूजन भगवान्॥

दुनियाँ बनाने वाले

दुनियाँ बनाने वाले, कैसी तेरी माया है। कहीं बरसात, कहीं धूप, कहीं छाया है। कहीं बरसात कहीं

पर्वतीं की चोटियाँ हैं, आसमाँ को चूमतीं। रेशमी घटाएँ काली, पर्वतों पे घूमतीं। कहीं चौंद सूरज, कहीं सागर को बनाया है। कहीं बरसात कहीं गुजरते पलों की टोली, यह ही गुनगुना रही। रुके न समय की गाड़ी, धीरे धीरे जा रही। कल आज और कल का, तूने चक्कर क्या चलाया है।

कहीं बरसात कहीं ''

अच्छे बुरे कर्मों की है, पूँजी सबके साथ में। सभी वह खिलौने, जिनकी चाबी तेरे हाथ में। नाचना पड़ा है, तूने जैसे भी नवाया है।

कहीं बरसात कहीं "

कौन सी जगह है खाली, कहाँ तेरा वास है। कहीं तू नहीं है लेकिन, फिर भी सबके पास है। किसी ने भी आजतक न, इस उलझन को सुलझाया है।

कहीं बरसात कहीं "

जीवन की रुलाती घड़ियों में

जीवन की रुलाती घड़ियों में, मिलता है तुम्हारा प्यार मुझे।
कुछ चाह न बाकी रहती है, प्रभु आके तेरे दरबार मुझे।
मेरे दिल के गगन पर आके कभी, जब गम की घटा छा जाती है।
इक पत्न में कहीं से दया तेरी, तब बन के हवा आ जाती है।
तुझे रक्षक सबका कहने में, फिर क्यों हो भला इन्कार मुझे।
प्रभु दर पे तेरे आने वाला, झोली अपनी भर लेता है।
तेरे दर से प्रभु में क्या माँगू, बिन माँगे तू सब कुछ देता है।
जो तेरी इच्छा है दाता, हरदम है वही स्वीकार मुझे।
जब तक मैं प्रभु दुनिया में रहूँ, बस एक मेरा यह काम रहे।
रहे प्यार तुम्हारी भिक्त में, चाहे जन्म मिले सौ बार मुझे॥

जिन्दगी में भूलकर

जिन्दगी में भूलकर न पाप कर, हर घड़ी परमात्मा का जाप कर। भित्त शक्त मुक्ति मिलली मोल न, जितना भी करना है अपने आप कर॥ हर घड़ी " भूल से ही जाए कोई पाप तो। बैठकर कुछ काल पश्चाताप कर॥ हर घड़ी " आयेगा परमात्मा तुझको नजर। आईना दिल का तू पहले साफ कर॥ हर घड़ी " राह में काँटे बहुत मस्जिल कठिन। हर कदम चलना सम्भल कर नाप कर॥ हर घड़ी

चदरिया झीनी रे झीनी

जब हम आये जगत् में, जग हैंसा हम रोये। ऐसी करनी कर चलो, हम हँसे जग रोये। चदरिया ं झीनी हैं झीनी, झीनी है झीनी झीनी झीनी। प्रभु नाम रस भीनी चदरिया, चदरिया झीनी है झीनी।

> अध्यकमल का चरखा बनाया, पाँच तत्त्व की पूनी, नौ-दस मास बुनन को लागे। मूरख मैली कीनी; चदरिया चदरिया झीनी रै झीनी॥

जब मोरी चादर बन घर आई, रंगरेज को दीनी। ऐसा रंग रंगा रंगरेज ने, कि लालो लाल कर दीनी; चदरिया, चदरिया झिनी रे झोनी॥

> चादर ओढ़ शंका मत करियो, ये दो दिन सुष को दीनी। मूरख सोग भेद नहीं आने, चदरिया झीनी है झीनी॥

किसी के काम जो आए

किसी के काम जो आए, उसे इन्सान कहते हैं। पराया दर्द अपनाए, उसे इन्सान कहते हैं॥

कभी धनवान् है कितना, कभी इन्सान निर्धन है। कभी सुख है कभी दु:ख है, इसी का नाम जीवन है। जो दु:ख में भी न घबराए, उसे इन्सान कहते हैं॥

> यह दुनिया एक उलझन है, कभी धोखा कभी ठोकर। कोई हैंस हैंस कर जीता है, कोई जीता है रो-से कर। जो गिर कर फिर संभल जाए, उसे इन्सान कहते हैं॥

अगर गलती रुलाती है, तो यह राह भी दिखाती है। बशर गलती का पुतला है, ये अक्सर हो ही जाती है। जो गलती करके पछताए, उसे इन्सन कहते हैं॥ अकेले ही जो खा-खा कर, सदा गुजरान करते हैं। यूँ भरने को तो दुनियाँ में, पशु भी पेट भरते हैं। जो सबको बाँट कर खाए, उसे इन्सान कहते हैं॥

उठ जाग मुसाफिर भोर भई

उठ जाग भुसाफिर भीर भई, अब रैन कहाँ जो सोवत है, जो जापत है सो पावत है, जो सोवत है सो खोवत है। दुक नींद से अखियाँ खोल जग, और अपने प्रभु से ध्यान लगा, यह प्रीत करन की रीत नहीं, प्रभु जागत है तू सोवत है। जो कल करना सो आज करले, जो आज करना सो अब कर ले, जब चिड़ियों ने चुग खेत लिया, फिर पछताये क्या होवत है। नादान भुगत करनी अपनी, ऐ पापी पाप में चैन कहाँ, जब पाप की गठरी शीश धरी, फिर शीश पकड़ क्यों रोवत है।

उस प्रभु की है कृपा बड़ी

उस प्रभु की है कृपा बड़ी, याद कर ले घड़ी दो घड़ी। घण्टी बज जाय कब कूच की, मौत हरदम सिरहाने खड़ी। किन्हीं शुभ कमों का फल है यह, तुझे मानव का चोला मिला, जो आया है जायेगा वह, बन्द होगा न यह सिलसिला। प्रन्थों की कहती इक इक कड़ी, याद कर ले घड़ी दो घड़ी॥ जो करना है ले आज कर, कुछ खबर प्यारे कल की नहीं, मानव जीवन को कर ले सफल, ढोल दे इसमें पल की नहीं। दूट श्वासों की जाय कब लड़ो, याद कर ले घड़ी दो घड़ी॥ इस जवानी पे इतरा न तू, बातों बातों में मुक जायेगी, उभरा सीना मिकुड़ जायेगा, और कमर भी यह झुक जायेगी। * टेक कर के चलेगा छड़ी, याद कर ले घड़ी दो घड़ी।

इस बार भजन कर ले

इस बार भजने कर ले, मुक्ति का यतन करले। छुट जाएँगे जन्म-मरण, प्रभु का सिमरण कर ले। यह मानुष का चोला, हर बार नहीं मिलता, जो गिर गया डाली से, वह फूल नहीं खिलता। मौका है यह जीवन का, गुलजार चमन कर ले।

नर इन कानों से, सुन सन्तों की वाणी, मन को ठहरा करके, बन जा आत्मज्ञानी जिह्ना न चले मुख में, अब प्रभु नाम रटन रट ले॥ मस्तानों की टोली में, ले नाम लिखा अपना, तब आयेगी साफ नजर, है दुनिया इक सपना। धुल जायेगी सब स्याही, उजला तन मन कर ले॥

जो सन्तों ने गाया है, मैं भी हूँ उस धुन में, उस धुन को सुन-सुनकर, जग रमा उसी धुन में। प्रभु के आगे अब तो, नीची गरदन कर ले॥ र्इतनी शक्ति हमें देना

इतनी शक्ति हमें देना दाता, मन का विश्वास कमजोर हो ना।

चलें मेक रास्ते पे, हम से भूलकर भी कोई भूल हो ना। अज्ञान के हों अधेरे. त् हमें ज्ञान की रोशनी है।

हर बुराई से बचते रहें हम, जितनी भी दे भली जिन्दगी दे। बैर हो ना किसी का किसी से, भावना मन में बदलें की हो ना।

हमें चलें नैक रास्ते पे हम से, भूल कर भी कोई भूल हो नाः

हम न सोचे हमें क्या मिला है हम ये सोचें किया क्या है अर्पण।

> फूल खुशियों के बंटि सभी को, सबका जीवन ही बन जाए मधुलन।

अपनी करणा का जल दू बहा के, कर दे पावन हर एक मन का कोना।

सुखी रहे संसार सब

सुखी बसे संसार सब, दुखिया रहे न कोय। यह अधिलाषा हम सबकी, भगवन् पूरी होय :!

* फिल्मी भजनावली * 224 विद्या बुद्धि तेज बल, सबके भीतर होय। दुध पूत धन-धान्य से, वचित रहे न कोय॥ आपकी भक्ति प्रेम से, मन होवे भरपुर। राग-द्वेष से वित्त मेरा, कोसों भागे दूर।

मिले भरोसा आपका, हमें सदा जगदीश। आशा हेरे धाम की, बनी रहे मम ईश ।

पाप से हमें बचाइये, करके दया दयाला। अपना भक्त बनाकर सबको करो निहाल॥

दिल में इया उदारता, मन में प्रेम-अपार। हृदय में धीरज बीरता, सबको दो करतार ॥

नारायण तुम आप हो, पाप के मोचन हार। क्षमा करो अपराध सब, कर दो भव से पार ॥

> हाथ जोड़ विनती करूँ, सुनिए कृपानिधान। साधु-संगत सुख दीजिए, दया नम्रता दान॥

दाता तेरे सुमिरन का

दाता तेरे सुमिरन का वरदान जो मिल जाए मुरझाई कली दिल की इक पल में खिल आए॥

सुनते हैं तेरी रहमत, दिन रात बरसती है। एक बूँद जो मिल जाए, तकदीर बदल जाए 🖟 ये मन बड़ा चंचल है, चिंतन में नहीं लगता।

जितना इसे समझाऊँ, उतना ही मचल जाए॥

हे नाथ, भेरे मन की, बस इतनी तमन्ता है। पापों से बचा लेना, पाँव न फिसल जाए।।

***** फिल्मी भजनावली *****

2719

देवत्व के फूलों से, दामन को मेरे भर दो। जीवन ये सुगन्धित हो, दुर्गन्ध निकल जाए॥

> ऐ मानव तू दिल से, प्रभु का सिमान कर ले। दोषों भरे जीवन का काँटा ही निकल आए॥

्रंक झोली में फूल

इक झोली में फूल पड़े हैं, इक झोली में काँटे रे, रे कोई कारण होगा, हाँ रे कोई कारण होगा। तेरे बस में कुछ भी नहीं, ये तो बाँटने वाला बाँटे रे अ पहले बनती हैं तकदीरें, फिर बनते हैं शरीर: यह साँई की कारीगरी है, तू क्यों है गम्भीर ह नाग भी इस ले तो किसी को, मिल जाए जीवनदान। चींटो से भी मिट सकता है, किसी का नामों निशान ॥" धन से बिस्तर मिल जाए, पर नींद को तरसे नैन। कॉंटों पर भी सोकर आए, किसी के मन को चैन ॥" सागर से भी बुझ न पाए, कभी किसी की प्यास। एक बूँद से भी जाए, कभी किसी की आस॥ ' मन्दिर मस्जिद में भी जाकर, कभी न आए ज्ञान। कभी मिले मिट्टी से मोती, फ्खर से भगवान्॥"

भगवान् की महिमा गाए जा

गाए जा गाए जा भगवान् की महिमा गाए जा। शाम सुबह इस मन मंदिर में झाडू रोज लगाए जा।

तरह तरह के खेल हैं इसमें, दुनियाँ एक तमाशा है। इन्हों खुशी और कहीं गमी है, आशा कहीं निसशा है। चाहे यह हँसाए तुझे, चाहे यह हलाए, बस अपना फर्ज निभाए जा।

> चिन्ता और चिता इस जग में, एक समान कहाती हैं। इक जिन्दे को इक मुदें को, दोनों सदा जलाती हैं। दु.ख जो दिखाये, वह ही दु:खड़े मिटाए। तू चिन्ता दूर हटाए जा।

कौन हमेशा रहा जगत् में, किस का यहाँ ठिकाना है। बाँध ले अपना विस्तर बाबा, यह तो देश बेगाना है। दुनियाँ सराए, कोई आए कोई जाए, यह सब को खामोशी से समझाए आ।

सारे जहां के मालिक

सारे जहाँ के महिलक तेरा ही आसरा है यजी हैं हम उसी में जिसमें तेरी रजा है। हम क्या बताएँ तुझको, सब कुछ तुझे खबर है हर हाल में हमारी तेरी तरफ मजर है। किस्मत है वो हमारी, जो तेरा फैसला है।""

***** फिल्मी भजनावली *****

288

हाथों को हम दुआ की खातिर में लाएँ कैसे, सजदे में तेरे आकर सिर को झुकार्ये कैसे। मजबूरियाँ हमारी, सब तू ही जानता है।

रोकर कटे या हैंसकर कटती है जिन्दगानी, तू गम दे वा खुशी दे सब तेरी मेहरबानी। तेरी खुशी समझकर, सब गम भुल दिया है ॥

> दुनियाँ बनाके मालिक जाने कहाँ छिपा है, आता नहीं नजर तू बस एक यही गिला है। भेजा है इस जहाँ में जो तेरा शुक्रिया है।

माने न माने इन्सान

दुनियाँ बनाने वाला, दुनियाँ मिटाने वाला, सब का है दाता भगवान, माने न माने इनसान। रंग रंग के फूल खिलाए सूरज और चाँद बनाए, सागर धरती व आसमान, माने ने माने इनसान॥

> आँखे न हाथ उसके, न कोई आकार देखो। न हो औजार कोई, न कोई आधार देखो। पतझड़ दिखलाने घाला, बादल बरसाने वाला, सबका है दाता भगवान, माने न माने इनसान।

चलतौ न रिश्वतखोरी, उसके दरबार कोई। अपना बेगाना उसका, न रिश्तेदार कोई। सुनता है यह तो सबकी, कर ले भुकार कोई। सजन हँसाने वाला, दुर्जन रुलाने वाला। सबका है दाता भगवान् माने न माने इन्सान॥ निर्जन भयानक बन से, चाही गर पार जाना। तप और भिनत के द्वारा, मुक्ति के द्वार जाना। अपनी मन्जिल से पहले, हिम्मत ने हार जाना। उलझन सुलझाने वाला, मार्ग दिखालाने वाला। सबका है दाता भगवान् माने न माने इन्यान॥

मुझे ऐसा बना दो मेरे भगवन्

मुझे ऐसा बना दो मेरे भगवन्, जीवन में लगे ठोकर न कहीं। जाने अनजाने भी मुझ से, नुकसान किसी का हो न कहीं। उपकार सदा करता जाऊँ, दुनिया अपकार भले ही करे बदनामी न हो जय में मेरी, कोई नाम भले ही दे न कहीं। जो तेरा बनकर रहता है, काँटों में फूल सा खिलता है। कितने ही काँटे पाँव चुभे, पर फूल भी हों काँटे न कहीं। तू ही बस मेरा ऐसा है, दुःख में भी साथ नहीं त्यागता। दुनिया मुझे प्यार करे न करे, खोऊँ तेरा भी न प्यार कहीं।

🗹 भगवान मेरी नैया

भगवान् मेरी नैया, उस पार लगा देना। अबं तक तो निभाया है, आगे भी निभा देना॥ दल-बल के साथ माया, घेरे जो मुझे आकर। तो देखते न रहना झट आके बचा लेना॥ सम्भव है झँझटों में, मैं तुम को भूल जाऊँ। पर नाथ! कहीं तुम भी मुझको न भूला देना॥ नाम प्रभु का लिया नहीं

नाम प्रभु का लिया नहीं, धर्म का सौदा किया नहीं। ऐसा मानव दुनियाँ में, जी करके भी जिया नहीं। ऐसा मानव दुनियाँ में

जो कुछ भी यह इस दुनियाँ में, देता है दिखलाई। ईश्वर है कण कण में समाया, सब ने बात बताई। के सत्य का अमृत पिया नहीं, धर्म का सौदा किया नहीं। ऐसा मानव दुनियाँ में

यह धन किसके पास रहा है, किसके पास रहेगा। पानी का तो काम है बहना, यह हर हाल बहेगा। धन निर्धन को दिया नहीं, धर्म का सौदा किया नहीं। ऐसा मानव दुनियाँ में "

> लालच मतकर लोभ छोड़ दे, लालच बुरी बला है। तू कर ले सन्तोष इसी में, जो तिल फूल मिला है। फटा हुआ दिल सीया नहीं, धर्म का सौदा किया नहीं। ऐसा मानव दुनियाँ में

ज्ञान के दोहे

जागो रे जिन जागना, अब जागन की बार।
फिर क्या जागे नानका, जब सोये पाँव पसार॥
गुण गोविन्द गायो नहीं, जनम अकारथ कीन्ह।
कहे नानक हरि भज मना, जेहि विधि जग को मीन॥

जो प्राणी ममता तजै, लोभ मोह अहंकार।
कहे नानक ये विपद में सहाय एक रघुनाथ॥
सुख में बहु संगी भये, दु:ख में संग न कोय।
कहे नानक हरिभज मना, अन्त सहाई होय॥
संग सखा सब तज गए, कोई न निभयो साथ।
कहे नानक इस विपद में, सहाय एक रघुनाथ॥
झुठे काम काहे करे, जग सुपना ज्यों जान!
इनमें कुछ तेरो नहीं, नानक कहयो खखान॥

पितु मातु सहायक स्वामी संखा

पितु मातु सहायक स्वामी सखा, तुम ही एक नाथ हमारे हो।
जिनके कुछ और आधार नहीं, तिनके तुम ही रखवारे हो।
प्रतिपाल करो सिगरे जग को, अतिशय करुणा उर धारे हो।
पूलि हैं हम ही तुमको, तुम तो हमरी सुधि नाहिं बिसारे हो।
उपकारन को कछ अन्त नहीं, छिन ही छिन जो विस्तारे हो।
भगवान्! महामहिमा तुम्हरी, समझै बिरले बुधवारे हो।
शुभ शान्ति-निकेतन प्रेम-निधे, मन-मन्दिर के उजियारे हो।
इस जीवन के तुम जीवन हो, इन प्राणन के तुम प्यारे हो।
तुम सो सब पार्थे मुक्ति हरि; तुम सबके अवलम्ब सहारे हो।

राम भजन कर प्राणी

राम भजन कर प्राणी, तेरी दो दिन की जिन्दगानी। काया माथा बादल छाया, मूरख मन काहे भरमाया॥ उड़ जायेगा सांस का पंछी, फिर क्या है आनी जानी। जिनके घर में माँ नहीं है, बाबा करे ना प्यार॥ ऐसे दीन अनार्थों का है, राम नाम आधार! मुख बोल राम की बानी, मनवा बोल राम की बानी॥ सजन सनेही सुख के संगी, दुनिया की है चाल दुरंगी। नाच रहा है काल शीश पे, चेत चेत अभिमानी॥ जिसने राम नाम गुन गाया, उसको लगे न दु:ख की छाया। निर्धन का धन राम नाम है, मैं हूँ राम दिवानी॥

रे मन! प्रति स्वाँस पुकार यही

रे मन! प्रति स्वाँस पुकार यही, जय राम हरे! घनश्याम हरे।
तन नौका का पतवार यही, जय राम हरे! घनश्याम हरे।
जग में घ्यापक आधार यही, जय राम हरे घनश्याम हरे।
है निराकार साकार यही, जय राम हरे घनश्याम हरे।
धुव को धुवपद दातार यही, प्रहलाद गले का हार यही।
नारद वीणा का तार यही, जय राम हरे घनश्याम हरे।
सब सुकृतों का आगार यही, गंगा यमुना की धार यही।
श्री रामेश्वर हरिद्वार यही, जय राम हरे घनश्याम हरे।
सज्जन का साह्कार यही, प्रेमी जन का व्यापार यही।
सुख 'बिन्दु' सुधा का सार यही, जय राम हरे घनश्याम हरे।

बोल हरि बोल हरि

बोल हरि बोल हरि, केशव माधव गोविंद बोल। नाम प्रभ का है सुखकारी, पाप कटेंगे क्षण में भारी॥ नाम का पीले अमृत घोल, केशव माधव गोविंद बोल। शबरी अहिल्या सदन कसाई, नाम जपन से मुक्ति पाई॥ नाम की महिमा है बेतोल, केशव माधव गोविंद बोल। स्वा पढावत गणिका तारी, बड़े-बड़े निशिचर संहारी॥ गिन-गिन पापी तारे तोल, केशव माधव गोविंद बोल। नरसी भगत की हुण्डी सिकारी, बन गयो सौँवलशाह बनवारी॥ कुण्डी अपने मन की खोल, केशव माधव गोविंद बोल। जो-जो शरण यहे प्रभु तारे, भव सागर से पार उतारे॥ बन्दे तेरा क्या लगता है मोल, केशव माधव गोविंद बोल। राम नाम के सब अधिकारी, बोल वृद्ध युवा नरनारी॥ हरि अप इत उत कबहुं न डोल, केशव माधव गोविंद बोल। चक्रधारी भज हर गोविंदम्, मुक्तिदायक परमानन्दम्॥ हरदम कृष्ण मुरारी बोल, केशव माधव गोविंद बोल। रट ले मन! तु आठों याम, राम नाम में लगे न दाम॥ जन्म गंवाता क्यों अनमोल, केशव माधव गोविंद बोल। अर्जुन का रथ आप चलाया, गीता कहकर ज्ञान सुनाया॥ बोल, बोल, हित-चित से बोल, केशव माधव गोविंद बोल।

र्जग में सुन्दर हैं दो नाम

जग में सुन्दर हैं दो नाम, चाहे कृष्ण कहो या राम। एक हदय में प्रेम बढ़ावै, एक ताप सन्ताप मिटावै॥

> दोनों सुख के सागर हैं, दोनों पूरण काम। माखन ब्रज में एक चुरावै, एक बेर भिलनी के खावै॥

प्रेम भाव के भरे अनोखे, दोनों के हैं काम। एक पापी कंस संहारे, एक दुष्ट रावण को मारे॥

> दोनू दीन के दुख हरता हैं, दोनों बल के धाम। एक राधिका के संग राजे, एक जानकी संग बिराजे ॥

चाहे सीताराम कहो, चाहे राधेश्याम। दोनों हैं घट-घट के वासी, दोनों हैं आनन्द प्रकाशी॥ राम श्याम के दिव्य भजन से, मिलता है विश्राम।

्रइतना तो करना स्वामी

इतना तो करना स्वामी जब प्राण तन से निकले। गोविद नाम लेकर, फिर प्राण तन से निकले॥

> श्री गंगाजी का तट जो, यमुना का बंसी-बट हो। मेरा सौंवरा निकट हो, जब प्राण तन से निकले॥

श्री वृन्दावन का स्थल हो, मेरे मुख में तुलसी-दल हो। विष्णु-चरण का जल हो, जब प्राण तन से निकले॥

> सन्मुख साँवरा खड़ा हो, मुरली का स्वर भरा हो। तिरछा चरण धरा हो, जब प्राण तन से निकले॥

सिर सोहना मुकुट हो, मुखड़े पै काली लट हो। यही ध्यान मेरे घट हो, जब प्राण तन से निकले॥

> केसर तिलक हो आला, मुख चन्द्र सा उजाला। डालूं गर्लें में माला, जब प्राण तन से निकले॥

कानों जड़ाऊँ बाली, लटकी लटें हों काली। देखुं छटा निराली, जब प्राण तन से निकले॥

> पीताम्बरी कसी हो, होठों पै कुछ हैंसी हो। छवि यह हो मन बसी हो, जब प्राण तन से निकले॥

पचरंगी काछनी हो, पट-पीत से तनी हो। मेरी बात सब बनी हो, जब प्राण तन से निकले॥

> पग धो तृष्णा मिटाऊँ, तुलसी का पत्र पाऊँ। सिर चरण रज लगाऊँ, जब प्राण तन से निकले॥

आना अवश्य आना, राधे को साथ लाना। दर्शन मुझे दिखाना, जब प्राण तन से निकले॥

> जब कण्ठ प्राण आवे, कोई रोग ना सतावे। यम दरश ना दिखावे, जब प्राण तन से निकले॥

मेरा प्राण निकले सुख से, तेरा नाम निकले मुख से। बच जाऊँ धोर दु:ख से, जब प्राण तन से निकले॥

उस वक्त जल्दी आना, नहीं श्याम भूल जाना। मुरली की भुन सुनाना, जब प्राण तन से निकले॥ सुधि होवे नाहिं तन की, तैयारी हो गमन की।

लकड़ो हो ब्रज-वन की, जब प्राण तन से निकले॥

यह नेक सी अरज है, मानो तो क्या हरज है। कुछ आपका फरज है, जब प्राण तन से निकले॥

मिलता है सच्चा सुख केवल

मिलता है सच्चा सुख केवल भगवान तुम्हारे चरणों में।
यह विनती है पल छिन-छिन की, रहे ध्यान तुम्हारे घरणों में।
चाहे बैरी अब संसार बने, चाहे जीवन पुझ पर भार बने।
चाहे मौत गले का हार बने, रहे ध्यान तुम्हारे चरणों में।
चाहे अग्नि में मुझे जलना हो, चाहे काँटों पे मुझे चलना हो।
चाहे छोड़ के देश निकलना हो, रहे ध्यान तुम्हारे चरणों में।
चाहे संकट ने मुझे घरा हो, चाहे चारों ओर अंधेरा हो।
पर मन नहीं डगमग मेरा हो, रहे ध्यान तुम्हारे चरणों में।
जिह्ना पर तेरा नाम रहे, तेरा ध्यान सुबह और शाम रहे।
तेरी याद तो आठों याम रहें, रहे ध्यान तुम्हारे चरणों में।

भजन रसामृत सिन्धु

संग्रहकर्ता : महन्त भरतमुनि उदासीन

अपने परमप्रिय इप्ट देव का नाम स्मरण करते-करते प्रेमी का मन अनेकों प्रकार की भावतरंगों से अनुप्राणित हो उठता है। प्रस्तुत ग्रन्थ में इसी प्रकार के भावनामय भजनों को एकत्रित करके एक पुस्तक के रूप में देने का सद्प्रयास किया गया है। इस ग्रन्थ का उद्देश्य है कि जो सज्जन आधुनिक प्रवाह धारा में बह रहे हैं वह भी लाभान्वित हों। इस लोभ से पुस्तक में ज्ञान, वैराग्य व भक्तिपरक भजनों का संकलन भी है। भजन गायकों, भावमयी देवियों के लिए भगवद् प्रेम रसानुभृति कराने में यह पुस्तक अद्वितीय है। मँगाने का पता—रणधीर प्रकाशन, रेलवे रोड, हरिद्वार